NORMANDIE

COTENTIN UNIQUE PAR NATURE

MAGAZINE 2020

LE COTENTIN

côté MER

côté PORTS

côté CAMPAGNE

côté CHÂTEAUX

côté D DAY...

La Manche
CHANGEZ DE POINT DE VUE

Cap de la Hague
En couverture : Cap de la Hague

COTENTIN UNIQUE PAR NATURE

Côté mer, côté campagne, côté châteaux, côté randos, côté pile, côté face, la presqu'île normande jouit de richesses exceptionnelles. Son catalogue inouï de paysages, de rivages, de lumières se feuillette en rando, à vélo, à cheval… Unique par nature, le Cotentin se remarque et marque ses visiteurs.

côté MER

côté JARDIN

Jardin botanique de Vauville

SOMMAIRE

LE COTENTIN...

4. *côté* MER
De la baie des Veys à la Côte des Isles, deux cents kilomètres de côtes qui ont plus d'un atout nautique dans leur Manche.

10. *côté* PORTS
L'historique gare maritime de Cherbourg s'est mue en Cité de la Mer, symbole d'un monde portuaire en mutation.

18. *côté* FORTS ET PHARES
Forts, phares, digues, tours Vauban classées au patrimoine mondial... Le patrimoine maritime s'égrène tout au long du rivage.

26. *côté* RANDOS
L'emblématique GR®223 enchante les randonneurs du lever du soleil sur la côte est au coucher du soleil sur la côte ouest.

30. *côté* CAMPAGNE
Extérieur mer, intérieur terre. Des prés verts, des marais blancs, la presqu'île délivre des richesses insoupçonnées en son for intérieur.

34. *côté* JARDINS
Encouragés par un microclimat légendaire, les jardiniers cotentinais aiment faire partager leurs passions.

40. *côté* CHÂTEAUX
Dans ce pays vert et bleu, châteaux, manoirs, hôtels particuliers vivent en toute discrétion derrière des haies prospères.

44. *côté* MILLET
Jean-François Millet, Alexis de Tocqueville, Barbey d'Aurevilly, Jacques Prévert... portent leur pays dans leur cœur, en parlent avec cœur.

50. *côté* D DAY
Mardi 6 juin 1944, se déroula à Utah Beach et en Normandie l'une des plus gigantesques opérations militaires jamais réalisées.

54. *Made in* COTENTIN
Il y a les parapluies de Cherbourg, il y a aussi des créations en bois, en métal, en bois et métal, en grès, en terre cuite...

58. *côté* MENU
Coquillages et crustacés, poissons, viandes, légumes, pommes et poires, cidre... la cuisine du terroir se découvre avec gourmandise.

LE COTENTIN, *côté* MER

SURF, WINDSURF, KITESURF, STAND-UP-PADDLE, CHAR À VOILE, OPTIMIST, DÉRIVEUR, CATAMARAN, YACHTING, AVIRON DE MER, KAYAK DE MER, LONGE-CÔTE, BAINS DE MER, PLONGÉE… DE LA BAIE DES VEYS À LA CÔTE DES ISLES, LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN A PLUS D'UN ATOUT NAUTIQUE DANS SA MANCHE.

#SURF COTENTIN

Surf à Siouville-Hague

SIOUVILLE, CAPITALE DU SURF

Siouville, Biville, Vauville, Sciotot, Le Rozel, Surtainville... La côte ouest du Cotentin regorge de spots de surf. En fonction des horaires de marée et des conditions de houle et de vent, surfeurs et kite-surfeurs choisissent le lieu top. Ils attendent la vague, la belle vague qui fait frissonner. « *Cela me surprend toujours,* raconte Alexandre Grand-Guillot, champion cherbourgeois de windsurf, *mais je rencontre régulièrement des Allemands, des Belges, des Danois venus dans le Cotentin pour pratiquer windsurf, surf, kitesurf...* » Selon des historiens des sports nautiques, c'est en face, sur l'île de Jersey, qu'est né le surf en Europe. Au début du XX[e] siècle, des Néo-Zélandais de passage sur l'île anglo-normande, y pratiquaient le surf allongés sur des planches en bois, ils appelaient cela du planking.

NUL BESOIN D'ALLER AU BOUT DU MONDE

Côté rivage, des vents portants soufflent sur Siouville-Hague, capitale du surf, où le Cotentin Surf club est classé parmi les meilleurs clubs de surf français. Côté terre, se trouve l'unique shaper de Normandie. Au fil du temps, Christian Meunier s'est spécialisé dans la fabrication de waveski, discipline à mi-chemin entre le kayak et le surf. Les croqueurs de vague s'en donnent aussi à cœur joie sur la côte nord, du côté d'Urville-Nacqueville, avec le Pôle Nautique Hague. « *A l'ouest, à l'est, au nord, le matin, je choisis la côte où je vais naviguer en fonction du vent, de la houle, des marées, poursuit Alexandre Grand-Guillot. Quand je rentre d'un entraînement à Hawaï, je me dis toujours que j'ai une chance inouïe d'avoir ici les conditions idéales pour pratiquer mon sport. Nul besoin d'aller au bout du monde, j'ai tout à une demi-heure de route de Cherbourg où j'habite.* » En décembre 2019, le Pôle Nautique Hague a accueilli le championnat de France funboard vague avec une quarantaine de compétiteurs professionnels.

Les amateurs de chars à voile, quant à eux, iront pratiquer leur sport préféré à Port-Bail-sur-Mer avec l'Ecole du vent en Côte des Isles, à Sciotot avec le Centre d'Activités Voile et Vent, ou encore sur la côte est, avec l'Utah Mer Loisirs.

JERSEY-CARTERET EN AVIRON DE MER

Pierrick Ledard, directeur du port de Barneville-Carteret, est vice-champion du monde en aviron de mer.

« J'ai découvert l'aviron de mer à quatorze ans en 1999, grâce aux tickets-sports mis en place à l'époque par la communauté de communes de Barneville-Carteret. Vingt ans plus tard, je participe en Chine aux championnats du monde en double mixte. L'an dernier, à Vancouver au Canada, je suis devenu vice-champion du monde avec ma coéquipière Edwige Alfred. L'aviron de mer, je le pratique le plus souvent possible au large de Barneville. Dans le Cotentin, les conditions de navigation sont exceptionnelles. En fonction de la météo, des marées, des vents, la mer n'est jamais la même, parfois complexe à appréhender, cela en fait tout son charme. Il y a aussi cette proximité avec les îles anglo-normandes. La pratique de l'aviron de mer y est importante avec des courses comme Sark-Jersey, le tour de Jersey, celui de Guernesey, d'Herm... Une des plus belles courses longue distance reste la traversée Jersey-Carteret, fin juillet, la seule qui relie deux pays. Environ quatre-vingts yoles viennent du monde entier. Autant de bateaux les accompagnent. Une belle ambiance. Le club de Carteret compte cent-vingt licenciés, celui de Cherbourg un peu plus. Sport complet, l'aviron de mer est en plein développement tant pour les amateurs que pour les sportifs. Je m'entraîne tous les jours. Quel bonheur d'aller courir sur la plage, sur le sentier des douaniers, dans l'espace dunaire d'Hatainville ou encore sur le parcours de santé des Trois Moulins aux Moitiers-d'Allonne… »

Port de Barneville-Carteret

LE CHARME DE BARNEVILLE-CARTERET

De charmantes cabines de bain blanches et bleues bordent la plage de la Potinière à Carteret. Un cadre idéal pour une partie de plage avec les enfants. Le temps d'une marée, ils jouent avec l'eau, construisent des barrages, courent après le ballon, se baignent. Au loin, peut-être apercevrez-vous de grands dauphins… Du bonheur à l'état pur. Niché au creux d'un havre, abrité par le cap de Carteret, le modeste port de pêche et de cabotage s'est transformé, au fil du temps, en élégante station balnéaire dont le port de plaisance vient de doubler sa capacité d'accueil. À la fin du XIX^{e} siècle, avec la vogue des « bains de mer », d'élégantes villas ont fleuri sur les hauteurs et le long de la plage de Barneville. Voisin du port de plaisance, l'hôtel-restaurant La Marine se dresse comme un paquebot à quai. Embarquez avec le chef, l'un des deux chefs étoilés du Cotentin, pour une croisière gourmande. Fière de son label « Famille Plus », le seul de la presqu'île, la Côte des Isles propose une large palette d'animations familiales. Si le temps n'est pas favorable pour aller à la plage, embarquez donc à bord du train touristique tracté par une loco des années cinquante, à destination de Port-Bail-sur-Mer, autre pépite de la Côte des Isles. Si vous préférez l'air du large, sortez en catamaran avec le club nautique de Barneville-Carteret, montez à bord de la goélette, la *Neire Maôve*, la mouette noire en normand, pour découvrir l'incroyable archipel des Écréhou.

LES MINQUIERS, UNE HISTOIRE ROCAMBOLESQUE

Un autre archipel à l'ouest des côtes du Cotentin, Les Minquiers, connaît une histoire rocambolesque. Situé au sud des îles anglo-normandes, rattaché à Jersey, il est revendiqué par l'insaisissable royaume de Patagonie, dont le consul général n'est autre que l'écrivain Jean Raspail. En octobre 2018, un commando patagon a, une nouvelle fois, rappelé la souveraineté patagone sur les Minquiers. Ce que les autorités jersiaises n'apprécient guère ! Le pavillon patagon, bleu, blanc, vert, fut planté et la porte des toilettes, bâtiment emblématique des Minquiers, fut ainsi repeinte aux couleurs patagonnes…

PATRIMOINE MARITIME
À L'HORIZON

Port de Barfleur

Vos rêves de catamaran, dériveur, grand voilier, en solitaire ou en équipage, peuvent s'épanouir en toute tranquillité avec l'Ecole de voile de Cherbourg, installée au cœur de la ville. Les moniteurs de ce bel équipement bénéficient d'un exceptionnel plan d'eau abrité pour encadrer leurs stagiaires. L'espace nautique de Collignon propose, lui, des activités de pagaies. Plus grande rade artificielle d'Europe, ceinte de digues et de forts, la rade de Cherbourg d'une superficie de 1500 ha offre, en effet, un superbe terrain de jeux pour les activités nautiques.

Avec ses phares et ses forts, le Val de Saire bénéficie d'un patrimoine maritime hors du commun, les îles Saint-Marcouf à l'horizon. Vous naviguerez en toute quiétude en fréquentant l'une des bases du centre nautique Est Cotentin de Barfleur, Saint-Vaast-la-Hougue, Pointe de Jonville et Quinéville. Dans ce territoire calme et préservé, le chant des drisses sur les mâts des voiliers s'associe aux cris des mouettes du matin au soir, du soir au matin. Pour ceux qui préfèreraient non pas être sur la mer mais sous la mer, les fonds marins abondent en faune et en flore, du cap de la Hague au cap de Flamanville pour les amateurs de plongée.

LES GRANDS DAUPHINS DE LA CÔTE OUEST

François Gally est directeur du Groupe d'études sur les cétacés du Cotentin

« Une des particularités inattendues des côtes du Cotentin est d'abriter la plus importante population d'Europe de grands dauphins, avec cinq cents individus. Ces mammifères marins, de trois à quatre mètres, sont sédentaires et vivent en communauté relativement près du rivage. On peut en apercevoir en marchant le long des plages de la côte ouest du Cotentin quand la mer est calme. Il faut bien avouer que rares sont ceux qui savent que ces animaux charismatiques fréquentent les côtes de la Manche. Notre association basée à Cherbourg, le Groupe d'études sur les cétacés du Cotentin, observe ces grands dauphins Tursiops truncatus depuis 1997 afin d'en évaluer le nombre, qui reste stable, mais aussi la composition et l'état de santé de cette population exceptionnelle en France. A titre d'exemple, en 2018, nous avons effectué 55 sorties en mer et repéré 114 groupes de grands dauphins principalement rencontrés entre l'archipel des Minquiers et le cap de Flamanville. 3 600 photographies d'ailerons ont été analysées et 275 individus identifiés. Il faut s'armer de patience ! La photo-identification permet d'étudier chaque cliché d'aileron. Chez les grands dauphins, comme chez d'autres mammifères marins, l'aileron est unique, un peu comme nos empreintes digitales. A ceci près que les marques visibles sur l'aileron évoluent au cours du temps. Pour sensibiliser le grand public, nous avons lancé l'application gratuite OBSenMER. Plus de 11 000 observations ont été transmises sur la plateforme l'an dernier. »

PLAGES D'HISTOIRE

Sur la côte est, la plage de La Madeleine à Sainte-Marie-du-Mont est connue du monde entier sous son appellation américaine, Utah Beach. Sur cette plage du débarquement longue de plusieurs kilomètres, le char de Jacques - rien à voir avec un char d'assaut, il s'agit d'un char à voile - s'est renversé ce matin-là. Le petit Jacques ne comprend plus rien à la manœuvre. Désarçonné, il attend impatiemment son moniteur de l'Utah Mer Loisirs. Jacques est venu passer une semaine en classe de mer dans le Cotentin. Heureux de retrouver le grand air marin, le petit parisien rassemble ses forces pour dominer sa peur. Le garçonnet scrute l'horizon dans l'attente du mono. Sait-il, Jacques, que d'autres Jack ont connu d'autres peurs que la sienne, la peur des combattants ? Sait-il qu'un matin de juin 1944, des milliers d'hommes ont débarqué sur cette plage pour libérer l'Europe du joug nazi ? Pratiquer le char à voile sur le rivage d'Utah donne un goût de sel particulier.

Plage d'Utah Beach

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LA DRHEAM CUP, LE 22 JUILLET À CHERBOURG

La 3e édition de la Drheam Cup se déroulera du 18 au 27 juillet 2020. La course partira le 22 juillet du port de Cherbourg-en-Cotentin, cap sur La Trinité-sur-Mer via l'Angleterre et l'Irlande. Course au large, la Drheam Cup est ouverte à tous les bateaux et tous les formats (solitaire, double, équipage).

À LA DÉCOUVERTE DE L'ESTRAN

En remontant la côte est vers le nord, apparaissent à l'horizon des grappes de maisons multicolores, nez collé à la grève, façades au vent. Ravenoville séduit par sa farandole de maisonnettes aussi ravissantes les unes que les autres. Sur la plage, les jours de grandes marées, lorsque le coefficient est supérieur à 90, les pêcheurs à pied sortent les « pousseux » pour pêcher du « sauticot ». Au printemps et à l'automne, les marées d'équinoxe - quand le jour est égal à la nuit – enregistrent les plus forts coefficients. « L'estran reste un univers magique. On oublie son quotidien et ses soucis face à une telle immensité, on se laisse porter face à cette mer qui va et vient. Cela reste un mystère. Pêcher à pied, c'est prendre un grand bol d'air et de mer, c'est aussi renouer avec des pratiques ancestrales » témoigne Max, pêcheur devant l'éternel.

Pêche à Port-Bail-sur-Mer

RIVAGE DE DÉSIRS, DÉSIRS DE RIVAGES

Accessible à tous, la pêche à pied offre de joyeux moments sur les trois côtes cotentinaises. Un loisir à pratiquer en famille avec les enfants toujours émerveillés de dénicher des coques dans le sable, tout en respectant, bien sûr, l'environnement et la taille des coquillages.

Rivage de désirs, désirs de rivages, les horaires des marées dictent vos choix. La mer monte. La mer descend. Deux fois par jour à raison de six heures par marée montante ou descendante. Toujours accompagnée du ronronnement des vagues dont l'éclatement sur les rochers peut être spectaculaire. Ce mouvement maritime perpétuel enveloppe la presqu'île.

+ D'INFO **pecheapied-loisir.fr**

Plage de Ravenoville

#DÉCOUVERTES
COTENTIN

LE COTENTIN, *côté* PORTS

DU MINUSCULE PORT RACINE AUX PORTS DE CHERBOURG-EN-COTENTIN, DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND, LE COTENTIN EST FIER DE SON MONDE PORTUAIRE. JOYAU DE CETTE DIVERSITÉ, L'ANCIENNE GARE MARITIME, CHEF-D'ŒUVRE D'ART DÉCO, DEVENUE CITÉ DE LA MER OÙ L'ON MARCHE SOUS LA MER.

Port Racine – La Hague

« CHANTE REYNE, VOICI LA TERRE… »

Cherbourg-en-Cotentin est une des vigies de la Manche, l'une des mers les plus fréquentées et les plus surveillées du monde grâce au CROSS Jobourg (Centre Régional Opérationnel de Surveillance et de Sauvetage), basé au cap de La Hague. Un quart du trafic maritime mondial passe au large de la presqu'île. Bateaux de pêche, ferries du transmanche, voiliers, porte-conteneurs, paquebots… Tous ces marins font escale régulièrement à Cherbourg-en-Cotentin. Avec plus de 80 000 habitants, la ville au bord du monde appartient au carré des grandes villes normandes avec Caen, Rouen et Le Havre.

CHERBOURG-EN-COTENTIN, UN PORT À LA JOIE DE VIVRE

Parmi les ports que compte Cherbourg-en-Cotentin (militaire, de commerce, de pêche, de croisières, de plaisance), Port Chantereyne se place parmi les premiers ports de plaisance en France. Quelques huit mille bateaux y font escale chaque année et les marins britanniques ne sont pas les derniers à fêter un *Bank Holiday*. Les 1600 places du port en eaux profondes restent accessibles 24 heures sur 24. L'été, Port Chantereyne vit au rythme de grands événements nautiques et populaires comme la Drheam Cup, le Tour des ports de la Manche, le Tour de France à la voile…

Pourquoi ce joli nom de Port Chantereyne ? Il y a fort longtemps, selon la légende, Mathilde l'Emperesse, la petite-fille de Guillaume le Conquérant, rentrait d'Angleterre quand son bateau s'égara dans la brume. Elle fit le vœu de chanter si le rivage apparaissait. Au matin, la vigie cria : « *Chante Reyne ! Car voici la terre !* ».

La Cité de la Mer

Paradoxe cherbourgeois. Réputé pour ses parapluies, Cherbourg-en-Cotentin est d'abord un port à la joie de vivre. D'un estaminet où pulse son pouls marin à un bar où les plaisanciers anglais s'en donnent à cœur joie, la ville vit au rythme des escales et des marées. Même les réverbères s'y sont mis. Éclairés de bleu quand la mer monte, ils passent au vert quand elle descend.

En 2021, Cherbourg-en-Cotentin accueillera un très grand événement nautique. Historiquement ancré à Plymouth en Angleterre depuis 1927, le Royal Ocean Racing Club a, en effet, choisi Cherbourg comme port d'arrivée en août 2021 de la mythique ***Rolex Fastnet Race,*** *une course au large qui rassemble quelques 3 000 navigateurs.*

Port de Cherbourg-en-Cotentin

DUBLIN & ROSSLARE

Au départ de Cherbourg-en-Cotentin, le transmanche prend une nouvelle dimension avec l'Irlande. Le trafic avec ce pays membre de l'Union européenne (à l'exception de l'Irlande du Nord) où l'on paie ses achats en euros, enregistre de belles hausses. Pour preuve, la compagnie Irish Ferries a mis en service l'un des plus gros ferries existant dans le monde, le *W.B. Yeats* sur la ligne Cherbourg-Dublin. Un deuxième bateau, l'*Epsilon*, complète l'offre. La compagnie Stena Lines assure, quant à elle, un Cherbourg-Dublin à bord du *Stena Horizon*.

Débarquer à Dublin ou Rosslare, that is the question ! Quoi qu'il en soit de votre choix, le nombre de passagers avec l'Irlande fait désormais quasi jeu égal avec l'Angleterre. Le Brexit conforte Cherbourg comme premier port français en direction de l'Irlande.

PLUS DE SIX CENT MILLE PASSAGERS CHAQUE ANNÉE

En direction de l'Angleterre, la compagnie maritime française Brittany Ferries assure, toute l'année, une liaison quotidienne à destination de Poole, à bord du ferry *Le Barfleur*. D'avril à septembre, le *Normandie Express* propose un Cherbourg-Portsmouth en trois heures. Pour l'Angleterre comme pour l'Irlande, vous embarquerez depuis la gare transmanche, voisine de La Cité de la Mer où passent, chaque année, plus de six cent mille passagers.

Avec la mode des palaces flottants, les croisiéristes arpentent de nouveau le quai de France. Une trentaine d'escales est attendue en 2020. Le Mont Saint-Michel et les plages du D Day restent prisés des croisiéristes au départ du port de Cherbourg. Afin de réduire le rejet de particules fines dans l'air, une électrification des quais du port est à l'étude, cela permettrait notamment le raccordement des paquebots lors des escales.

BATEAU & MUSÉE

Si la pêche n'est plus ce qu'elle était, elle reste « à la hune » avec des armements qui investissent dans de nouveaux bateaux. Témoin du monde d'hier, le *Jacques-Louise* est amarré au quai de l'Entrepôt, au cœur de la ville. Restauré par des élèves de la section charpente navale du lycée Edmond-Doucet d'Équeurdreville, le chalutier fut l'un des premiers bateaux à être inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. À la passerelle, près de la table à cartes, la couchette étroite du capitaine, le vieux compas, le sondeur, l'énorme radio, tous objets garantis d'époque. Une ambiance. En s'attardant dans le carré, on mesure combien la pêche est un métier de courage.

Bassin du Commerce - Cherbourg-en-Cotentin

DES SOUS-MARINS AUX ÉOLIENNES

Les pieds dans l'eau, le cerveau dans la ville, l'immense site de Naval Group fabrique les nouvelles générations de sous-marins stratégiques. Derrière les grilles fermées à double tour de la porte du Midi, ce haut-lieu cherbourgeois connu sous le nom d'arsenal, interdit aux visiteurs, a conçu et fabriqué plus de cent sous-marins depuis 1899, dont le célèbre *Redoutable*.

Engagé aujourd'hui dans le programme Barracuda pour la Marine nationale, Naval Group où travaillent 2 400 salariés exporte aussi ses sous-marins et son savoir-faire en Inde, au Brésil et même en Australie où l'un des derniers gros contrats porte sur douze sous-marins. Cherbourg-en-Cotentin est un concentré de matière grise où la densité d'ingénieurs au mètre carré compte parmi les plus importantes de France.

Le port de Cherbourg-en-Cotentin, c'est aussi une activité hors du commun sur le terre-plein des Mielles où l'on fabrique les plus grandes éoliennes du monde. Comme en témoigne Erwan Le Floch, directeur général du site, le groupe LM Wind Power parie sur le Cotentin. Propriétaire et gestionnaire du port, Ports de Normandie accompagne fortement le développement de cette filière au cœur de la transition énergétique.

Rade de Cherbourg-en-Cotentin

LES PLUS GRANDES PALES D'ÉOLIENNES DU MONDE

Erwan Le Floch est directeur général de l'usine LM Wind Power à Cherbourg

« L'usine LM Wind Power que je dirige depuis le printemps 2018 fabrique des pales d'éoliennes géantes. Chacune d'elles mesure plus de cent mètres de long, pèse une cinquantaine de tonnes. Pour produire ce genre de structures hors normes, il nous fallait un site portuaire ad hoc. Nous l'avons trouvé à Cherbourg. Ce port en eau profonde est un endroit extraordinaire, son potentiel est phénoménal, il est idéalement placé sur la mer de la Manche pour nos clients européens. Nous qui sommes gourmands en espaces, un hectare est nécessaire pour stocker dix pales, nous avons ici ce qu'il nous faut. L'effectif a franchi la barre des 300 personnes, nous devrions à terme compter 550 salariés. Notre stratégie de recrutement s'appuie sur une école de formation interne. Sur un plan personnel, je suis vraiment heureux d'avoir retrouvé Cherbourg où vivait l'un de mes grands-pères et où mon père a passé sa jeunesse. Vivre ici, c'est du bonheur quotidien. Mon épouse dirige une petite exploitation de maraîchage bio dans le Val de Saire, elle réalise ainsi son rêve. Avec les enfants, on multiplie les activités nautiques et de plein air. Autre point fort, la qualité des produits culinaires. Cela nous a beaucoup manqué lorsque nous vivions au Brésil où je dirigeais une usine précédemment. »

L'OCÉAN DU FUTUR

La Cité de la Mer

Au bout du quai, Notre-Dame-des-Queens s'est mue en Cité de la Mer. Pas une cité façon Nausicaa à Boulogne-sur-Mer, ni Océanopolis à Brest, ni l'aquarium de La Rochelle, ni un musée maritime. Non, autre chose. Un lieu féerique, ludique, poétique, pédagogique, un trait d'union joyeux entre l'homme et les mystères des mers, un endroit rare où l'on vous raconte la relation à la fois passionnante et balbutiante entre l'homme et la mer. Une porte d'entrée du Cotentin à ne manquer sous aucun prétexte.

Avec plus de quatre millions de visiteurs depuis son ouverture en 2002, La Cité de la Mer a redonné vie à l'ancienne gare maritime transatlantique. Cet ensemble Art-déco exceptionnel vit passer des centaines de milliers d'émigrés en quête d'un monde meilleur. Abandonnée à la fin du siècle dernier, la gare maritime, ses immenses halls, sa salle des bagages d'un autre temps, vivait alors sous la menace d'être rasée.

Dans le même temps, le *Redoutable*, le premier sous-marin nucléaire lanceur d'engins construit à l'arsenal de Cherbourg, craignait, lui aussi, de finir à la casse. Coup de génie, les Cherbourgeois eurent l'idée de marier la gare et le sous-marin afin de les sauver. Cette union parfaitement réussie entre un patrimoine abandonné et un sous-marin désarmé fut un véritable miracle.

HOMMAGE À LA PLANÈTE BLEUE

La Cité de la Mer a gagné son audacieux pari. Les visiteurs s'y pressent nombreux en famille pour découvrir les profondeurs océanes tout au long d'une déambulation qui ne cesse d'aimanter le visiteur. Baptisé « l'Océan du Futur, hommage à la planète bleue », le parcours compte dix-huit espaces interactifs, autant d'aquariums, pour une plongée magique vers les abysses. L'ambition est de donner des clés afin de mieux appréhender les mystères de l'océan, cet autre monde où il fait toujours nuit.

La Cité de la Mer vue du port de plaisance de Cherbourg-en-Cotentin

À BORD DU REDOUTABLE

Avant ou après votre bonjour aux poissons, la visite du *Redoutable* se déroule à l'aide d'un audioguide. Beaux moments d'étonnement avec les enfants dans le plus grand sous-marin visitable au monde. « 70 jours sans voir le jour, c'est possible ça ! » interpelle Gustave, garçonnet de 9 ans. Le commandant raconte le quotidien de ce monde secret. Chacun déambule à sa guise de la partie chaufferie propulsion au local torpilles.

En 1967, le général de Gaulle présida le lancement du *Redoutable* dans l'arsenal. Revenu dans son port natal trente-cinq ans plus tard afin d'ouvrir ses portes au public, le sous-marin séduit assurément les sous-mariniers d'un jour. Dans un autre genre, « On a marché sous la mer » enchante les enfants. Expos et films *Et la Liberté vint de la mer*, *20 jours pour Cherbourg*, *Quand la mer raconte la Normandie* offrent un angle plus régional.

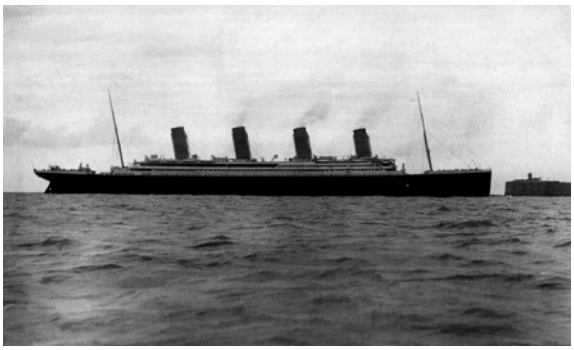
+ D'INFO **citedelamer.fr**

Le Redoutable – *La Cité de la Mer*

S'IMMERGER DANS L'OCÉAN

Virginie Brenot-Beaufrère est responsable de l'offre culturelle à La Cité de la Mer

« Une véritable immersion dans l'Océan, voilà l'ambition que nous portons au cœur de notre nouveau parcours « L'Océan du Futur » à La Cité de la Mer. L'Océan, nous l'écrivons au singulier, car il n'y en a qu'un, on ne le remplacera jamais ! Notre volonté est d'aider à mieux le connaître, à l'aimer pour mieux le protéger. Les dix-sept bassins, dont le plus grand mesure onze mètres de hauteur, abritent près d'un millier de locataires. Quel que soit leur âge, les gens passent ainsi la tête sous la surface de l'eau. Ils descendent jusque dans les fosses abyssales et découvrent les richesses d'un monde insoupçonné. Cette nouvelle visite immersive fait de La Cité de la Mer un lieu unique. Le visiteur devient explorateur d'un jour des fonds marins. En conclusion de sa visite, une question : « quel Océan voulez-vous demain ? » Notre démarche de Centre Européen d'Éducation à la Mer vise à magnifier des données scientifiques tout en les vulgarisant sous forme de films, jeux, bornes tactiles…. La Cité de la Mer, c'est l'Océan du Futur, c'est aussi l'aventure du Redoutable, *la légende du* Titanic, *Cherbourg 1944… Nouveauté 2020, une quarantaine d'objets issus du champ de débris de l'épave du* Titanic *et conservés à Atlanta par la société RMS Titanic seront présentés temporairement au sein de l'exposition permanente « Titanic, retour à Cherbourg ». J'ajoute que toutes ces découvertes s'effectuent dans le cadre merveilleux de l'ancienne gare maritime transatlantique de Cherbourg. Elle revit. »*

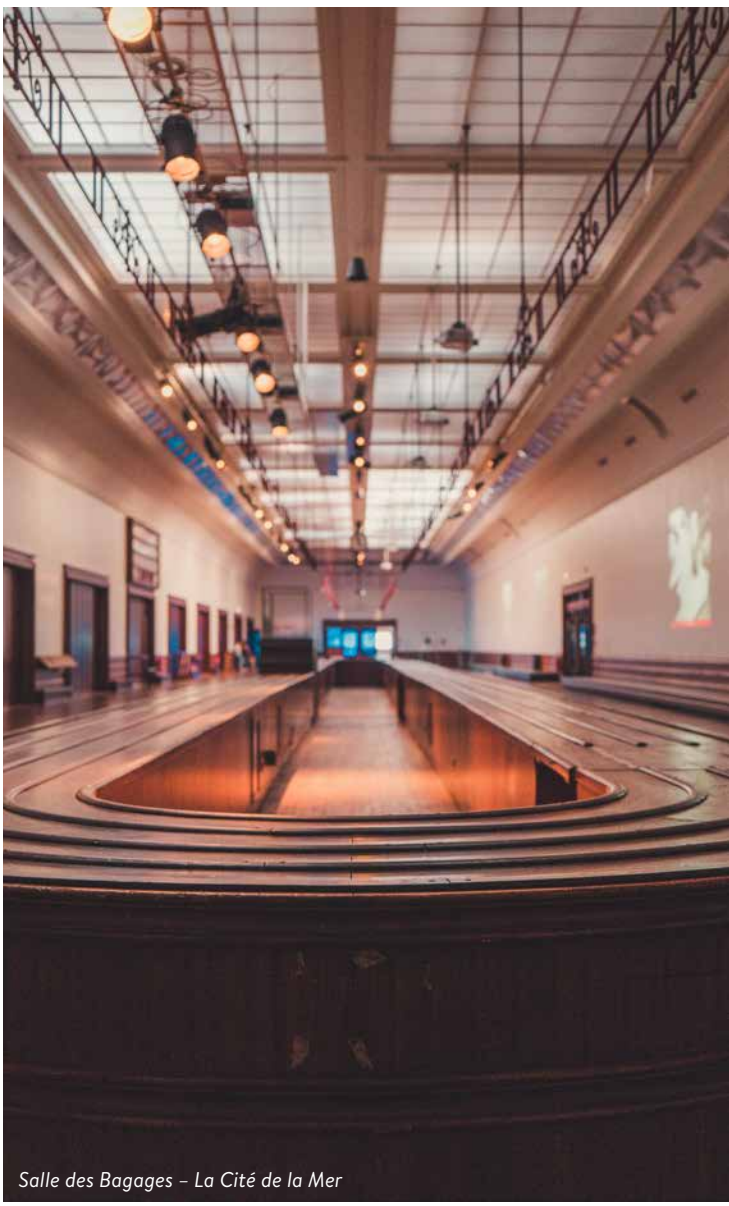


DERNIÈRE ESCALE DU TITANIC

Cent ans après la tragédie du *Titanic* en 1912, La Cité de la Mer a ouvert de belles salles dédiées au *Titanic* et à la grande époque transatlantique du port du Cotentin. Le *Titanic* effectua sa dernière escale continentale sur les quais cherbourgeois le 10 avril 1912. Le paquebot venant d'Angleterre accosta à 18h35 pour embarquer deux cent quatre-vingt-un passagers. Il repartit à 20h10. Quatre jours plus tard, drame total. Près de mille cinq cents personnes moururent noyées après une collision avec un iceberg.

CATHÉDRALE MARITIME

L'âge d'or des géants des mers culmina à Cherbourg en 1926 avec plus d'un millier de paquebots. En 1933, le Président de la République, Albert Lebrun, inaugura la nouvelle gare, « la plus belle, la plus grande, la plus moderne, la plus outillée des gares maritimes, non seulement du vieux continent mais du monde entier ». Fortement détruite par les bombardements de l'été 1944, la cathédrale maritime reconstruite connut une renaissance dans les années cinquante. Prenez le temps de flâner dans la splendide salle des bagages, imaginez-vous croisant Elizabeth Taylor et Richard Burton ou d'autres stars fidèles du *Queen Mary*.



Salle des Bagages – La Cité de la Mer

Port Racine - La Hague

DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT

Le Cotentin conjugue ses ports sur tous les modes, sous tous les temps. A trois vols de mouettes de l'immense rade artificielle de Cherbourg, le minuscule Port Racine à Saint-Germain-des-Vaux enchante son monde. Du nom d'un des derniers corsaires qui sévissaient sous Napoléon, Port Racine a la beauté douce d'un bijou. Guère plus grand, le port de Goury fait face au rugissant raz Blanchard. Au port du Hâble à Omonville-la-Rogue, vous pourrez acheter des homards dans les petites cabanes installées derrière le port. Plus jeune de tous, Port Diélette reste une escale appréciée des marins souhaitant passer le raz Blanchard pour rejoindre Port Chantereyne.

En Côte des Isles, le petit port de la Caillourie à Port-Bail-sur-Mer est un véritable havre de paix pour les plaisanciers. Comme celui de Carteret, où les marins ont deux pas à faire pour retrouver les commerces de la station familiale. Bonne nouvelle pour les plaisanciers, Carteret vient de doubler sa capacité avec 700 anneaux. Sur les quais de la gare maritime voisine, accostent l'été les vedettes de Manche Iles Express qui desservent les îles anglo-normandes. Des départs se font aussi de Diélette.

UN PORT DANS LES TERRES

Dans le Val de Saire, Barfleur et Saint-Vaast-la-Hougue ressemblent à ces ports de pêche à l'ancienne, accueillants, animés, où voiliers et chalutiers cohabitent. Port Pignot et port Lévi à Fermanville, le port de Roubary à Gatteville-le-Phare, le port du Becquet à l'entrée est de Cherbourg gardent leur charme d'antan. En pied de presqu'île, le port de plaisance de Carentan-les-Marais détient, lui, la palme de la rareté. Le port ne se trouve pas au bord de la mer mais dans les terres ! Voulu par Napoléon III, un canal mène les bateaux en baie des Veys.

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LE TOUR DES PORTS DE LA MANCHE

36e édition du Tour des ports de la Manche du 4 au 10 juillet, pour une arrivée au port de Saint-Vaast-La-Hougue . En six étapes, cette épreuve conviviale et populaire réunit une centaine d'équipages engagés, soit environ 700 navigateurs.

BÉNÉDICTION DE LA MER

26 JUILLET

À SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Le dimanche 26 juillet, des milliers de personnes sont attendues à la bénédiction de la mer à Saint-Vaast-la-Hougue. Ce rendez-vous populaire et exceptionnel, qui rend hommage aux péris en mer, n'a lieu que tous les dix ans.

LE COTENTIN, *côté* FORTS ET PHARES

#DÉCOUVERTES COTENTIN

FORTS, PHARES, DIGUES… LE RICHE PATRIMOINE MARITIME DU COTENTIN VOUS ÉTONNERA. CLASSÉES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO AU TITRE DES DOUZE SITES VAUBAN, LA TOUR DE TATIHOU JOUE EN SYMÉTRIE AVEC SA SŒUR JUMELLE DE LA HOUGUE À SAINT-VAAST-LA-HOUGUE… ÉLU VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS.

Fort de la Hougue - Saint-Vaast-La-Hougue

DEMI-CERCLE DE DIGUES

Le port en eaux profondes de Cherbourg-en-Cotentin est protégé par des digues et des forts. La digue de Querqueville à l'ouest, la digue du large et la digue de l'est, séparées par deux passes, tendent leurs bras pour accueillir les marins du monde entier. Pour compléter le tout, cinq forts ont été construits, au XIX^{e}, sur les digues, ou à proximité : le fort central, les forts de l'est et de l'ouest, ceux de l'île Pelée et de Chavagnac. Ce dernier vendu par la Marine nationale à une société immobilière pourrait accueillir, un jour, des gîtes de mer. Il faudra attendre encore un peu pour les réservations, l'ampleur des travaux complique la tâche des nouveaux propriétaires.

Impressionnants, ces digues et forts ceinturent une rade de 1 500 ha, la plus grande rade artificielle d'Europe. Cherbourg-en-Cotentin est un port au bord du monde. Ce n'est pas une ville de bout du monde !

CONTRER LES VOISINS D'EN FACE

Pour faire connaissance de cette architecture maritime exceptionnelle, un petit tour en rade s'impose. Rendez-vous à La Cité de la Mer ou au fameux « pont tournant », lieu emblématique pour les Cherbourgeois, pour embarquer à bord de l'*Adèle*. C'est parti pour une mini-croisière d'une heure et demie. Les massives et défensives constructions portuaires s'étalent en un vaste demi-cercle sur près de neuf kilomètres dont trois mille sept cent mètres pour la seule grande digue du large. On pense à Vauban, forcément. Vauban avait imaginé « Cherbourg comme une des clés du royaume », une place forte pour contrer les voisins d'en face. Le ministre Louvois a dit non. Erreur cruciale. Face aux flottes anglaises et hollandaises, la fameuse bataille de la Hougue fut catastrophique pour l'amiral de Tourville, faute d'absence de refuge pour ses vaisseaux de guerre. Finalement, la défaite eut du bon. Suite au désastre, Cherbourg-en-Cotentin hérita d'un immense port protégé.

Statue de Napoléon – Cherbourg-en-Cotentin

LE ROI ET L'EMPEREUR

Louis XVI et Napoléon se chargeront de la construction du port. En 1786, le roi s'y rend pour une visite de chantier. En 1803, l'empereur ordonne la construction du port militaire. « Il sera construit dans la rade de Cherbourg un avant-port et un port capables de contenir douze vaisseaux et le nombre proportionné de frégates… » Merci Napoléon. Quand la France récupéra les cendres de l'empereur en 1840, la *Belle Poule*, partie de Sainte-Hélène, accosta à Cherbourg. Les autorités mirent alors les petits plats dans les grands. La place du Rempart prit le nom de place Napoléon, une des artères les plus fréquentées. A l'entrée de Port Chantereyne, se trouve la statue Napoléon, autre repère urbain. Gravé sur le piédestal, vous y lirez un extrait du *Mémorial de Sainte-Hélène* : « J'avais résolu de renouveler à Cherbourg les merveilles de l'Égypte… »

L'été 1944, les militaires américains utilisèrent aussi à sa juste mesure ce port de bord du monde. Des tonnes et des tonnes de matériel et de ravitaillement passèrent par Cherbourg dont le trafic fut alors comparable aux plus grands ports américains.

LA PLUS GRANDE RADE ARTIFICIELLE JAMAIS CONSTRUITE

Revenu à terre, filez au sommet de la Montagne du Roule, elle domine fièrement la rade du haut de sa centaine de mètres. De ce lieu qui sert d'amer, s'offre à vous une vue de « la plus grande rade artificielle jamais construite ». Saisissant.

Ile Tatihou - Saint-Vaast-La-Hougue

SAINT-VAAST, VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS

« *Quand Stéphane Bern annonça sur France 3 que Saint-Vaast-la-Hougue était élu Village préféré des Français, nous étions fiers…* » Ce soir de juin 2019, Bruno ne bouda son plaisir, à l'image de tous les Saint-Vaastais. Pensez donc, une première pour le Cotentin, une première pour la Normandie depuis le lancement de ce programme en 2012. Regardée par plus de deux millions et demi de téléspectateurs, l'émission eut un effet immédiat sur la fréquentation touristique de Saint-Vaast, (dites saint-va, le deuxième a ne se prononce pas !) « *Pour autant*, reprend Bruno, *ce petit coin charmant du Cotentin n'est jamais surpeuplé même l'été. Saint-Vaast a aussi cette particularité d'accueillir, dans un même port, plaisanciers et pêcheurs, et tout ce petit monde cohabite parfaitement bien.* »

Réputée pour ses excellentes huîtres, son épicerie Gosselin, sa chapelle des Marins, ses chantiers Bernard, Saint-Vaast-la-Hougue appartient donc au club très fermé des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Au même titre que le Mont-Saint-Michel. Merci Sébastien Le Prestre de Vauban, l'homme des deux tours, celles de la Hougue et de Tatihou. L'une, continentale, l'autre insulaire. Deux tours guerrières devenues paysagères, comme le raconte Annick Perrot, guide bénévole à Saint-Vaast-la-Hougue.

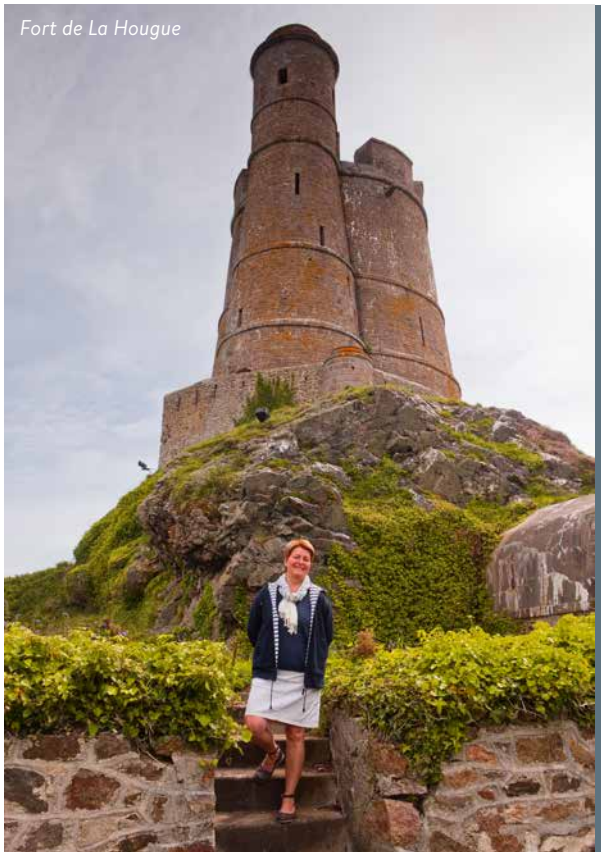
Après la Bataille de la Hougue de 1692, une cinglante défaite française restée dans les mémoires, il s'est agi de construire au plus vite deux sentinelles afin de protéger le Cotentin de l'Angleterre, l'ennemi héréditaire. En marchant le long des douves du fort de la Hougue, vous croiserez l'Histoire avec en prime, une superbe vue sur mer. Pour accéder à la tour jumelle sur l'île Tatihou, le décor n'est plus historique, il est ostréicole. Quand la mer n'est pas là, les promeneurs se rendent sur l'île… à pied en slalomant à travers les tables à huîtres. Le fort de Tatihou et son jardin maritime peuvent se découvrir également en embarquant à bord d'un drôle de bateau pour une courte traversée. Le *Tatihou 2* est un bateau amphibie. Quand la marée est haute, le capitaine navigue sans avoir besoin des roues. Quand la marée est basse, le bateau se transforme en bus d'eau.

BARFLEUR EST UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Le Val de Saire collectionne les labels. Village préféré des Français pour Saint-Vaast et… plus beau village de France pour sa voisine, Barfleur, où s'est installé le chroniqueur gastronomique Jean-Luc Petitrenaud. Son port, ses bateaux de pêche, son ambiance, son église en forme

de donjon, ses maisons en granit et… ses toits en schiste. Levez les yeux ! Des tuiles faîtières couturent joliment deux pans de toiture en schiste. Barfleur est un musée à ciel ouvert où les dentelles dansent sur les toits.

Autre patrimoine maritime inattendu au large de la côte est, les petites îles Saint-Marcouf gardent leur mystère. L'île de Terre est une réserve ornithologique, l'île du Large abrite un fort militaire du XIXe siècle, puis abandonné. L'association des Amis de l'Île du Large Saint-Marcouf a entrepris une lourde restauration. L'un de ses objectifs est de permettre à terme une réouverture au public.



Fort de La Hougue

DES TOURS GUERRIÈRES DEVENUES PAYSAGÈRES

Annick Perrot est historienne, guide à Saint-Vaast-la-Hougue

« Apercevoir cette superbe baie de La Hougue en arrivant à hauteur de Quettehou, sur la route de Valognes, reste toujours un émerveillement. On découvre la mer habillée de deux tours sentinelles et l'île Tatihou. Suite à la bataille de la Hougue en 1692, Vauban imagina construire un grand port adossé à cette rade naturelle exceptionnelle où l'on navigue en toute sécurité. Louis XIV ne lui accorda que deux tours de défense et d'observation côtière, de vingt mètres de haut. Inscrites depuis 2008 au patrimoine mondial de l'Unesco, ces deux tours guerrières sont devenues paysagères. Au XIXe siècle, elles ont attiré les peintres, comme Antoine Guillemet. J'avoue avoir un faible pour celle de La Hougue, plus élégante que sa sœur jumelle de Tatihou. Pour les découvrir simultanément, j'aime emmener les visiteurs à la Chapelle des Marins, là où battait le cœur du village. Ensuite, on peut se rendre par bateau sur l'adorable île Tatihou, paradis d'une incroyable végétation maritime dont les fameux chamaerops, les palmiers du Val de Saire. Ou préférer le tour à pied du fort de La Hougue, toujours enveloppé de ses mystères derrière la porte aux Dames. »

UN CALENDRIER DANS LA TÊTE

Un carré d'as pour les phares du Cotentin. Ils sont quatre phares à éclairer les côtes de la presqu'île. Deux à l'est, à Gatteville et au cap Lévi. Et deux à l'ouest, au large du port de Goury et au cap de Carteret. Comme tous les phares du monde, ces quatre phares ont un père normand. Début XIXe siècle, Augustin Fresnel inventa les fameuses lentilles de Fresnel.

365 MARCHES, 52 FENÊTRES ET 12 ÉTAGES

Deuxième de France et d'Europe par sa hauteur, le phare de Gatteville impressionne par ses soixante-quinze mètres et ses onze mille blocs de granit. Son architecte avait un calendrier dans la tête. Mis en service en 1834, l'ouvrage possède un escalier de trois cent soixante-cinq marches, cinquante-deux fenêtres et douze étages, autant de jours, semaines et mois dans une année. Prenez votre souffle. Tout là-haut, vous serez récompensé par une vue exceptionnelle. Peint par Paul Signac, l'artiste séjourna plusieurs étés à Barfleur, le phare de Gatteville séduisit aussi Jean-Jacques Beineix. Le cinéaste y tourna des scènes de son film, *Diva*.

Phare de Gatteville - Gatteville-le-Phare

Phare du Cap Lévi - Fermanville

LE PHARE & LE FORT

Le phare du cap Lévi est situé à Fermanville, délicieuse bourgade à mi-chemin entre Gatteville-le-Phare et Cherbourg. Vingt-huit mètres de hauteur, cent treize marches, le phare fermanvillais attire l'œil par son allure géométrique. Sa forme est carrée et non cylindrique, à la différence de son voisin gattevillais. Érigé en 1858, détruit lors du Débarquement de 1944, le phare du cap Lévi fut reconstruit après la guerre.

Flanqué de paysages sauvages et d'un rivage somptueux aux couleurs changeantes, il constitue le point de départ ou d'arrivée d'agréables promenades familiales, été comme hiver. Vous passerez par le ravissant petit port Pignot et par le fort du cap Lévi, à ne pas confondre avec le phare éponyme. Dernier fort napoléonien du Cotentin, le fort est un endroit magique où l'on peut dormir dans l'une des chambres destinées aux visiteurs.

LE COTENTIN, C'EST LA MER

François Dourlen est photographe et vidéaste

« Je m'amuse à superposer des images dans des photos. Un jour de 2013, pour blaguer avec des amis, j'ai détourné la fameuse statue de Napoléon à cheval sur le port de Cherbourg en remplaçant le cheval par un petit poney. Les réseaux sociaux s'en sont emparés. Une autre fois, j'ai affiché le fameux panneau Hollywood en lettres blanches sur la Montagne du Roule. Finalement, la blague s'éternise ! Les gens d'ici aiment cet humour. J'ai toujours un appareil photo et un smartphone avec moi. Je photographie, je filme sans cesse. Mon fil rouge, c'est le beau. Pour un photographe, le Cotentin, c'est un paradis. Chaque matin, mon pays ne cesse de m'émerveiller. Nous avons plusieurs saisons dans la journée, un éventail de paysages comme je n'en connais pas ailleurs. Dans La Hague, quand j'arrive sur Goury, le phare, le petit port, la station de sauvetage, cela m'émeut toujours. Je me suis mis à la vidéo. Lors de vacances à La Havane, j'avais réalisé par plaisir un petit film de trois minutes. Cela a créé le buzz à mon retour à Cherbourg. L'office national du tourisme de Cuba a souhaité le diffuser. Du coup, on m'a proposé une carte blanche pour un petit film sur le Cotentin. Moi qui suis un fou de coquille Saint-Jacques et de ses pêcheurs du port de Saint-Vaast, j'ai posé un regard avant tout maritime. Le Cotentin, c'est d'abord la mer. »

Suivez-nous sur les réseaux sociaux avec #cotentinunique

Cap de La Hague

LES COURANTS LES PLUS FORTS D'EUROPE

Toujours entouré d'une houle blanche, plus ou moins forte, le phare de Goury trône tout au bout du bout de la Hague, à Auderville. Haut de cinquante mètres, il fut mis en service dès 1837. Auparavant, en une seule année, vingt-sept navires avaient sombré dans les parages. Face à lui, le raz Blanchard, l'un des courants de marée les plus forts d'Europe. A l'ouest du Cotentin, le passage de la Déroute, il porte bien son nom, est connu de tous les marins pour la force de ses courants et ses violentes tempêtes. Un monde brutal à l'opposé du monde poétique de Prévert, le voisin d'en face. « *Le raz Blanchard est un monde hostile*, raconte Cédric, pêcheur de homards à Omonville-la-Rogue. *On doit toujours affronter des vagues, même les jours sans vent.* » Quel spectacle inouï que d'observer une tempête au large du port de Goury. Les flots soulèvent des barres d'écume, la mer blanchit. Quand elle se calme, les paysages gardent autant de force.

LA PASSION DU PATRIMOINE MARITIME

Gilles Auger est directeur des Chantiers Bernard

« Notre spécialité ? La restauration et la construction de bateaux bois d'intérêt patrimonial, une activité que l'on partage dans nos ateliers saint-vaastais avec l'entretien des bateaux de pêche. Avec une trentaine de charpentiers de marine, un forgeron, un tourneur-fraiseur, nous sommes un des derniers chantiers de cette taille le long des côtes de la mer de la Manche. Les Chantiers Bernard s'inscrivent dans une tradition que l'on perpétue en formant six apprentis en lien avec le lycée Doucet d'Equeurdreville. La restauration du bautier La Marie-Madeleine *est en cours, redonnant ainsi une nouvelle vie à ce bateau en bois datant de 1933. La restauration du* Somme II, *baliseur de la baie de Somme classé monument historique, est en projet comme la construction d'une unité de pêche. Auparavant, durant trois années, nous avons réalisé le bordage et le calfatage de l'impressionnante* Hermione *lors de sa construction à Rochefort. Nous avons aussi beaucoup œuvré sur* Le Marité, *plus grand trois-mâts bois sous pavillon français, basé à Granville. Quant au* Fleur de Lampaul, *c'est une histoire particulière. Une fois restauré, nous l'avons racheté en 2010 à la fondation Hulot, puis créé une entreprise de croisière au départ de Saint-Vaast, Nordet Croisière. Avis aux amateurs de ski-voile en Norvège ou de découverte des îles Lofoten à bord de ce bateau classé monument historique ! »*

LES ANGLO, SI PROCHES, SI LOIN

Le phare de Goury, en pleine mer, est inaccessible. Celui du cap de Carteret ne l'est pas. Pour les moins sportifs, sa visite, cinquante-huit marches à grimper, est six fois moins difficile que celle du phare de Gatteville. Pourtant, si on ajoute la hauteur de la falaise à celle du phare, Carteret est plus haut, au final, que Gatteville !

UN POINT DE VUE CINQ ÉTOILES

Offrez-vous un point de vue cinq étoiles sur les îles anglo-normandes en arpentant le sentier des douaniers qui ceinture le cap de Carteret, des îles si proches par leur géographie, si loin par leur culture. « *Jersey et Carteret se regardent et de si près qu'on pourrait dire qu'elles se regardent dans le blanc des yeux* » écrivait Jules Barbey d'Aurevilly. Au nord du phare, l'extraordinaire massif dunaire d'Hatainville déroule ses enchantements juste après les ruines romantiques de la vieille église de Carteret.

Phare de Carteret

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LA 26E ÉDITION DES TRAVERSÉES DE TATIHOU
DU 12 AU 23 AOÛT

Venus à pied à travers les grèves depuis Saint-Vaast-la-Hougue ou en bateau, les joyeux festivaliers sont accueillis sur l'île où l'on partage, le temps d'une décade, les musiques traditionnelles du monde.

LE COTENTIN, *côté* RANDOS

L'EMBLÉMATIQUE GR®223 ENCHANTE LES RANDONNEURS DU LEVER DU SOLEIL SUR LA CÔTE EST AU COUCHER DU SOLEIL SUR LA CÔTE OUEST. AU MENU, PLUS EXACTEMENT À LA CARTE, CHEMINS BOCAGERS DU PARC DES MARAIS, TERRES MARAÎCHÈRES DU VAL DE SAIRE, FALAISES DE LA HAGUE, LONGUES LANGUES DE SABLE DE LA PRESQU'ÎLE.

MERVEILLEUSE BAIE DES VEYS

C'est peu commun comme bien commun. L'historique plage d'Utah Beach se double d'une réserve naturelle nationale. Beauguillot est l'une des plus importantes haltes migratoires de Normandie. Sortez les jumelles du sac à dos ! Le bécasseau variable, l'huîtrier pie, le courlis cendré forment l'essentiel du contingent. Moins connu que d'autres réserves, ce beau lieu fut classé en 1980 à l'initiative de son propriétaire d'alors, Claude Hettier de Boislambert, Compagnon de la Libération, ami du général de Gaulle. Plus loin, au milieu des oyats, des blockhaus abandonnés du Mur de l'Atlantique retrouvent une seconde vie grâce au talent des graffeurs.

PAUSE BRONZETTE SUR BANCS DE SABLE

Au sein de la baie des Veys, le plus original à observer est une colonie de phoques veaux marins. À marée basse, on les aperçoit prendre leur pause bronzette sur des bancs de sable. Avec plus d'une centaine d'individus, la baie des Veys accueille la seconde colonie de phoques veaux marins de France, derrière la baie de Somme, devant celle du Mont Saint-Michel. Des visites guidées à la découverte des phoques sont organisées par la Maison du Parc des Marais à Saint-Côme-du-Mont.

Passé la baie des Veys et la plage d'Utah, le sentier de randonnée délaisse curieusement le rivage pour bifurquer vers Sainte-Mère-Eglise et Montebourg. Un autre chemin longe le rivage. A l'horizon, les îles Saint-Marcouf et leur fort.

LE VERT
VAL DE SAIRE

Des maisonnettes de couleurs alignées pointent leur toit face à la mer, c'est Ravenoville. Le chemin file ensuite en direction de Quinéville où une halte à la biscuiterie peut redonner du tonus pour atteindre Saint-Vaast-la-Hougue, l'île Tatihou et son jardin maritime, joli lieu pour passer la nuit. La tour Vauban de La Hougue sert d'amer.

Nous voici dans le Val de Saire, pays du matin clair qui tient son nom du fleuve côtier qui l'irrigue, la Saire. Sur le chemin de Barfleur, un petit crochet par la pointe de Saire conduit à Jonville et sa plage exposée plein sud ! Après une halte au port de Barfleur dont le charme séduisit le peintre Paul Signac, Gatteville et Gattemare vous attendent. Gatteville, c'est un phare, le second plus haut phare des côtes de France. Gattemare, un étang.

Curiosités naturelles, une dizaine de marais littoraux s'égrènent le long de la côte nord du Val de Saire. Autour des roselières, des échassiers se délassent. Les bécassines des marais préfèrent l'étang de Réthoville. Abritée par un cordon dunaire, la mare de Vrasville voit se mêler eaux douces et eaux salées au gré des marées. Le GR® 223 se faufile entre marais et grèves fougueuses.

Cap Levi - Fermanville

Avant l'arrivée sur Cherbourg et d'extraordinaires vues sur la rade, la pointe du Brick offre un incroyable catalogue à ciel ouvert de toutes sortes de bruyères. La ville arrive. Les douceurs du Val de Saire s'estompent.

UN FORMIDABLE PATRIMOINE GÉOLOGIQUE

Arnaud Guérin, géologue, voyageur, auteur, photographe a publié de nombreux livres dont « La Manche littorale » chez Glénat.

« La Hague possède l'un des plus formidables patrimoines géologiques existant en France. C'est assez méconnu et pourtant, le sous-sol de ce bout de terre battu par le raz Blanchard est une bibliothèque où sont rangés les livres de l'histoire de la Terre. L'unité de temps se compte ici en millions d'années. Les géologues y ont repéré des gneiss âgés de plus de 2 milliards d'années. Ces plus vieilles roches de France recèlent les traces de la première chaîne de montagne de Normandie, la chaîne icartienne, du nom d'Icart Bay à Guernesey. Voisine immédiate de la baie d'Ecalgrain, l'anse du Cul-Rond est la « Sainte-Chapelle des géologues ». Des roches plissées témoignent de la formation du Massif Armoricain, il y a 300 millions d'années. Tout naturellement, j'ai initié pour le territoire une démarche pour l'obtention du label « Géoparc mondial Unesco », label décerné depuis 2015. Il en existe huit en France, 147 dans le monde. La Hague a toute sa place dans ce patrimoine géologique international. En parcourant les sentiers hagards, à la fois maritimes et montagnards, on peut cerner les vastes enjeux climatiques d'aujourd'hui en comprenant les variations du niveau de la mer d'hier. C'est quand même une formidable histoire à raconter ! Une histoire digne de Jules Verne. »

Nez de Jobourg - La Hague

UN BLEU HAGUE

Cap plein ouest désormais où vents et courants sont maîtres des lieux. Tout au long des chemins de La Hague, on se sent tour à tour douanier ou contrebandier. Sculptés par des vents durs, les reliefs évoquent les landes irlandaises. La Hague surprend son randonneur. Le nez de Jobourg et ses grottes comptent parmi les plus hautes falaises d'Europe ; la baie d'Ecalgrain, l'un des plus beaux paysages de l'ouest ; le phare de Goury, une merveille ; le jardin botanique de Vauville, unique en son genre ; l'anse de Siouville-Hague, l'une des plus belles plages de France ; le raz Blanchard, l'un des courants les plus forts d'Europe...

VUE SUR MER

C'était le pays de Jacques Prévert, de tels paysages où la beauté du monde coule comme une évidence. A Omonville-la-Petite, on visite sa maison, simple et douce, on découvre ses mots et son monde. Le grand Jacques aimait aller traîner du côté de Port Racine, souvent désigné le plus petit port de France.

C'est le pays de Didier Decoin. Le romancier raconte délicieusement ses lieux familiers et familiaux - il réside régulièrement au hameau de la Roche à Auderville - dans son roman *Avec vue sur mer.*

Changement de régime après Auderville, le GR®223 prend des allures de sentier montagnard avec d'importants dénivelés. Par temps dégagé, on aperçoit les îles anglo-normandes. Au sud, se dessine l'Anse de Vauville jusqu'aux falaises de Flamanville.

La Hague se croque délicieusement, patiemment, amoureusement. C'est sidérant de beauté, revigorant à souhait. Le parfum salin de l'air iodé, la mer aux reflets turquoise, d'une couleur baptisée bleu Hague par des décorateurs, redonnent de l'énergie, transportent loin des vacarmes assourdissants du monde.

LA PRESQU'ÎLE DES RANDONNEURS

Pauline Mourand est en charge des chemins de randonnée à l'Office de Tourisme du Cotentin.

« De la baie des Veys au havre de Port-Bail, comptez une dizaine de jours pour un tour du Cotentin en empruntant principalement la GR®223. J'avoue avoir un faible pour la partie la plus dénivelée du parcours dans la Hague, entre le nez de Jobourg et Herquemoulin. On monte et on descend sans discontinuer. Ensuite, on file vers Vauville et Biville. Avant d'arriver au cap de Carteret, ne vous écartez pas du balisage rouge et blanc pour découvrir l'extraordinaire massif dunaire d'Hatainville. Cet endroit assez peu fréquenté recèle des trésors comme les dunes perchées. J'aime aussi aller marcher dans le Val de Saire, du côté de la pointe de Saire, Tatihou à l'horizon. Sur la côte est, n'hésitez pas à préférer le sentier du littoral au GR, ce dernier rentre dans les terres. Tous ces sentiers sont mon quotidien, je suis en charge de l'itinérance, du bon entretien des chemins, de leur balisage à l'Office de Tourisme du Cotentin. Dans mon escarcelle, se trouvent aussi deux GR de pays, (tour de la Hague et tour du Val de Saire), une cinquantaine de PR (promenades et randonnées) et une centaine de boucles communales. Le Cotentin est assurément une terre de randonneurs. »

+ D'INFO **rando-cotentin.fr**

LONGUES DUNES DE SABLE

En dégringolant le long de la côte ouest, toujours sur le GR®223, place maintenant aux grands espaces dunaires, aux longues langues de sable de part et d'autre du cap de Flamanville. Les falaises de La Hague s'effacent, un pays de havres et de dunes affiche un autre paysage. Les massifs dunaires de Vauville, de Biville, d'Hatainville déroulent leurs beautés à l'infini, sur des centaines d'hectares. Miraculeusement préservés de toute forme d'urbanisation, des paysages dunaires dans un aussi bel état de conservation naturelle constituent de rares pépites sur le rivage français.

FABRIQUE DE BONHEUR POUR VACANCIERS CONTEMPLATIFS

Le propriétaire de ces grands espaces naturels, le Conservatoire du Littoral, mène une action déterminante pour protéger ces sites, en lien avec le syndicat mixte des espaces littoraux de la Manche, le Symel. « *Les dunes d'Hatainville, c'est l'équivalent d'un monument au même titre que l'Hôtel de Beaumont à Valognes. Il faut en prendre soin* » raconte Yann Mouchel, garde du littoral pour le Symel, du cap du Rozel au havre de Port-Bail. Ces immenses dunes perchées à quatre-vingts mètres de hauteur situées à plus d'un kilomètre du rivage offrent de merveilleux points de vue au coucher du soleil.

Le sentier de grande randonnée s'adoucit le long de plages aux reflets nacrés puis serpente autour du cap de Carteret et de son phare. Observez le ciel et la mer, rêvassez, traînassez, le chemin des douaniers est une fabrique de bonheur pour vacanciers contemplatifs.

Au sud du magnifique havre de Port-Bail, Lindbergh-Plage garde un parfum suranné des années 1960 avec ses chemins empierrés et ses villas à deux étages. Le nom est né de l'imagination d'un constructeur de maisons pour « *réaliser un coup de pub* », en référence au héros de la traversée de l'Atlantique réalisée à bord de son Spirit of Saint-Louis en 1927. Entamé sur la côte est, nimbée des premières lueurs du jour à Utah Beach, votre tour côtier du Cotentin s'achève sur la côte ouest où les lumières du soir magnifient l'horizon.

Dunes de Lindbergh-plage - Port-Bail-sur-Mer

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LA BARJO
20 ET 21 JUIN

Né en 2010, « le trail le plus barge de Normandie » rassemble plus de 2 500 coureurs et porte le nom des premières syllabes des communes de départ et d'arrivée, BARneville et JObourg. La course-reine, l'Ultra Trail, 94 km en une seule étape, emprunte en grande partie le GR®223.

LE COTENTIN, *côté* CAMPAGNE

EXTÉRIEUR MER, INTÉRIEUR TERRE. DES PRÉS VERTS, DES MARAIS BLANCS, DES CHEMINS CREUX ET JOYEUX, LA PRESQU'ÎLE NORMANDE A DES RICHESSES INSOUPÇONNÉES EN SON FOR INTÉRIEUR. PARTIR À LEUR DÉCOUVERTE À PIED, À VÉLO, À CHEVAL, EN JOUANT AU GOLF EST L'OCCASION DE JOUIR D'UN COTENTIN SANS AUTO.

LES MARAIS, PORTE D'ENTRÉE

D'une étendue de 150 000 hectares, les immenses marais forment, en quelque sorte, le « col » du Cotentin. L'hiver, ils se transforment en mer intérieure. Un spectacle rare et touchant. Hiver comme été, automne comme printemps, ce plat pays ponctué de ses maisons en terre où l'on vit (un peu) hors du temps, vous accrochera pour de vivifiantes balades à pied, à vélo, à cheval, en canoë, en bateau.

Pour naviguer sur la Douve et pénétrer cet immense territoire secret, embarquez à bord du *Barbey d'Aurevilly II*. A moins que vous ne préfériez naviguer sur la Taute, à bord de *La Rosée du Soleil*. Quel que soit votre mode de déplacement, la Maison du Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin vous fournira les informations souhaitées.

L'écrivaine Belinda Cannone, habitante des marais du Cotentin, choisit, quant à elle, la bicyclette. « *Au vaste marais qui traverse le Cotentin, convient l'allure tranquille mais point trop lente de la bicyclette. L'une de mes vues préférées lorsque le marais est « blanc » : déboucher à Houtteville depuis la route de Coigny et découvrir soudain l'immense nappe que survolent les mouettes, elles qui ne s'y trompent pas et savent bien que cette eau-ci n'est pas sans lien avec la mer, dont l'eau salée remonte quelquefois jusque dans les rivières.* »

UNE IMAGE DU PARADIS

Chaque printemps à Houesville, la mise au marais des bêtes rythme l'année. Le spectacle des bêtes, vaches et chevaux mêlés, esquisse une image du paradis. Sur la Vire et la Taute, quatre portes à flot régulent le niveau de la mer. Napoléon 1er eut l'idée de creuser un canal reliant les deux côtés de la presqu'île. Côté est, sa construction n'ira pas au-delà d'Auvers. Napoléon III s'en servira pour créer Port-Carentan.

VILLAGES ET HAMEAUX D'ANTAN

Dans le Cotentin intérieur, on se laisse guider par l'âme des lieux et les chemins creux. Les villages ont des airs de livre d'images. « *Les hameaux perdus semblent baigner dans le souvenir d'un autre siècle. Tout est charmant, tout est rétro* » témoigne un voyageur sur un blog.

Le beau bocage fourmille de demeures anciennes, de chapelles, de lavoirs, d'églises, de statuaires, de calvaires, de moulins, de fours à chaux, d'histoires de pays… « *Le Cotentin, pays à fort tempérament, est marqué par l'équilibre permanent entre un haut degré de qualité patrimoniale et le caractère naturel, sauvage du territoire. Comme un oxymore, cette rencontre entre l'ordonné et le sauvage. Le rapport à la culture est vif. Il passe par l'architecture des églises, des ensembles monastiques, des manoirs* » confie Julien Deshayes animateur du Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin.

Brix

Par un bel après-midi printanier, évadez-vous avec les enfants à la Ferme aux 5 saisons à Flamanville. Ce n'est pas tout à fait un jardin, à tout le moins une ambiance campagnarde. Vous fabriquerez votre pain, vous écouterez des contes et légendes joliment racontés par François Thiébot.

MAGIE DES MARAIS

Guillaume Hédouin est guide au Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin.

« Les marais du Cotentin, on peut les fréquenter en toutes saisons et ça c'est formidable ! Verts l'été avec de vastes étendues d'herbe et la nature telle qu'on l'imagine, ils sont blancs l'hiver, tout blanc. C'est la blanchie des marais. L'eau est partout. Ce n'est pas de l'eau salée de la mer, mais de l'eau douce. Elle inonde des milliers d'hectares de la baie des Veys à la tourbière de Gorges. Les marais du Cotentin sont, en effet, l'une des zones humides les plus importantes de France. Les paysages sont fabuleux. Ils offrent parfois un aspect miroir. L'autre trésor du parc, ce sont les oiseaux. De novembre à mars, la réserve naturelle de Beauguillot est l'un des lieux de Normandie qui compte le plus d'oiseaux hivernants. C'est fou ce que ce peuple migrateur attire comme visiteurs, beaucoup viennent en famille. Pour être à bonne hauteur d'oiseaux, je conseille une découverte à bord de La Rosée du Soleil *qui navigue sur la Taute ou à bord du* Barbey d'Aurevilly II, *sur la Douve. J'aime aussi le côté plus sauvage du parc en me baladant, rando ou VTT, du côté de la réserve naturelle de la Sangsurière et de l'Adriennerie et du mont de Doville. La magie des marais m'émeut toujours. »*

LE MOULIN DE MARIE

Symbole de cette vie paisible en campagne, le moulin à eau de Marie Ravenel à Réthoville dans le Val de Saire offre une belle balade familiale, le temps d'un après-midi. Daté du XVIII[e] siècle, le moulin à eau de la Coudrairie fonctionna jusqu'en 1935. Abandonné une soixantaine d'années jusqu'à son rachat par la communauté de communes de Saint-Pierre-Eglise, il est alors rebaptisé du nom de Marie Ravenel en hommage à la meunière poétesse qui y vécut une trentaine d'années.

NOSTALGIE, QUAND TU NOUS TIENS !

Une grande roue à augets, un bief, un magnifique toit de chaume, deux paires de meules du moulin dont l'une fabrique à nouveau de la farine… La reconstitution est parfaite comme l'est une classe d'école des années 50 et un four à bois traditionnel. Entre deux lectures de poèmes, des ateliers-pains sont proposés aux enfants ravis de façonner la pâte. Vous pourrez y acheter votre pain.
Traversant la presqu'île d'est en ouest, les amateurs de meunerie pousseront jusqu'à Fierville-les-Mines où le moulin à vent mis en service en 1744, a produit de la farine jusqu'en 1848. Entouré d'un splendide panorama sur le bocage normand, il en fabrique de nouveau.

Moulin à eau de Marie Ravenel – Réthoville

Nostalgie, quand tu nous tiens ! Replongez-vous un siècle en arrière à la ferme-musée de Sainte-Mère-Eglise pour découvrir le quotidien des paysans en parcourant laiterie, pressoir, étable, boulangerie… Découvrez les machines hippomobiles qui ont révolutionné la corvée de foin. Allez donc faire la connaissance de ce formidable animal de compagnie qu'est l'âne du Cotentin. Celui qu'on appelait le quéton, en patois, a gagné ses lettres de noblesse en 1997 quand fut reconnue la race « âne du Cotentin ».

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

UNE SEMAINE SANS AUTO

Hubert Huet préside le Comité d'organisation de la 82[e] SEMAINE FÉDÉRALE DE CYCLOTOURISME

« Huit mille cyclotouristes et deux mille accompagnateurs sont attendus du 2 au 9 août dans le Cotentin pour la semaine internationale de la Fédération Française de Cyclotourisme. Durant cette semaine de découverte de la presqu'île sans auto, cinq à six mille participants dont des Chinois, des Australiens, des Européens, des Américains… prendront la route chaque jour à vélo, encadrés par une solide organisation de 1 800 bénévoles. Côté logement, un camping éphémère de 32 ha est installé près de Valognes, d'où se fera le départ des parcours prédéterminés. Le mardi, direction La Hague ; le mercredi, le Val de Saire ; le vendredi, les lieux du D Day… Le Cotentin offre des paysages multiples et extraordinaires. La Côte des Isles n'est pas la Hague qui n'est pas les Marais qui n'est pas le Val de Saire ! J'ai toujours un coup de cœur quand j'aperçois les forts de La Hougue et de Tatihou sur la route d'Octeville-l'Avenel à Morsalines. Alors, je m'arrête et m'émerveille. »

Carentan-les-Marais

LE PAYS DU CHEVAL

La campagne du Cotentin est aussi le pays du cheval. Amoureux de randonnées équestres en verte campagne, de balades en carrioles, de promenades à poney, passionnés d'attelage... vous n'aurez que l'embarras du choix dans ce pays, berceau des courses de trot et du cheval de selle.

C'est un paradoxe. Les courses de trot sont nées en bord de mer, sur la plage de Collignon à Cherbourg le 25 septembre 1836. L'idée avait germé dans la tête d'un officier des Haras nationaux, Ephrem Houel, aidé d'un négociant en vins de Cherbourg, Gustave-Joseph Le Magnen. Un autre homme de cheval du Cotentin, Hippolyte de Tocqueville, le frère du célèbre Alexis, soutint l'initiative. Le premier meeting de 1836 ne réunit que quatorze partants. Qu'importe ! L'hippodrome de La Glacerie-Cherbourg entretient la flamme en accueillant, chaque année, des vainqueurs de prix d'Amérique. Le prix d'Amérique et le trot en Cotentin, une histoire commune ! En témoigne, l'écurie Levesque, implantée dans les marais à Beuzeville-la-Bastille, huit fois vainqueur de ce prix prestigieux couru à Vincennes.

La Hague

LE COTENTIN, BERCEAU DU CHEVAL DE SELLE

Pays des trotteurs, le Cotentin reste le berceau du cheval de selle. La proximité de la mer est un des bonheurs des éleveurs. « *Prenez la plage de Siouville, c'est l'idéal. Le cadre est merveilleux avec de bonnes longueurs pour les chevaux* » témoigne Jean-Baptiste Thiébot, producteur de champions à Benoistville dans La Hague. En fonction des marées, la baignade équine se fait tôt le matin ou tard le soir, pour ne pas gêner les vrais baigneurs.

JOUER AU GOLF EN COTENTIN, UN VRAI BONHEUR

Sophie Ledure est une passionnée de golf

« Jouer au golf est ma passion. Dans le Cotentin, nous avons la chance d'avoir trois magnifiques terrains dans un rayon d'une quarantaine de kilomètres. C'est une offre exceptionnelle. J'avoue avoir un faible pour le golf de Cherbourg, le parcours est splendide, boisé en partie, fleuri de rhododendrons, la vue imprenable sur la rade de Cherbourg. Si Cherbourg n'a que neuf trous, les deux autres en possèdent dix-huit. Sur la côte est, à Fontenay-sur-Mer, le golf de la presqu'île du Cotentin offre un beau tracé à la fois en bord de mer et en lisière des marais, avec des obstacles d'eau. Sur la côte ouest, le golf de la Côte des Isles, à Saint-Jean-de-la-Rivière, marie dunes et bocage, les îles anglo-normandes à l'horizon. Ces trois golfs ont chacun leur particularité et travaillent main dans la main. Grâce au Pass-golf en Cotentin, les visiteurs peuvent les découvrir à des prix très compétitifs. »

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

CONCERTS EN VALOGNAIS
DU 8 AU 12 JUILLET

Festival original, Les Concerts en Valognais conjugue patrimoine musical et architectural. Du 8 au 12 juillet, la 33e édition propose, comme chaque été, des concerts donnés dans des lieux d'exception, manoirs, châteaux, églises avec une programmation réunissant harmonieusement musique classique, musique du monde et jazz.

ÉTÉ MUSICAL DE BARFLEUR
DU 28 JUILLET AU 15 AOÛT

La 16e édition du festival de musique classique l'Eté Musical de Barfleur se déroule en l'église Saint-Nicolas de Barfleur.

LE COTENTIN, *côté* JARDINS

LES JARDINIERS DU COTENTIN SONT DES GENS HEUREUX,
ENCOURAGÉS PAR UN MICROCLIMAT LÉGENDAIRE
ET LES COURANTS CHAUDS DU GULF STREAM QUI VIENNENT
LÉCHER LES RIVAGES DE LA PRESQU'ÎLE.
REGROUPÉS POUR CERTAINS AU SEIN DE *COTENTIN CÔTÉ JARDINS*,
ILS AIMENT FAIRE PARTAGER LEURS ESPACES.

#DÉCOUVERTES
COTENTIN

Jardin botanique de Vauville - La Hague

LE JARDIN DU VOYAGEUR

La côte ouest compte nombre de ces jardins extraordinaires, à l'image du « Jardin du Voyageur » à Vauville. La mer y joue à cache-cache avec une armée de palmiers. Les formes bizarres des cyprès de Lambert battus par les vents interpellent le visiteur, comme toutes ces plantes venues de Tasmanie, de Chine, de Madagascar… Bel univers vert, les îles anglo-normandes à l'horizon. « *En fin de visite, les gens nous disent souvent qu'ils n'imaginaient pas découvrir ici un tel endroit insolite* » raconte Eric Pellerin, propriétaire du jardin botanique de Vauville et président de l'association Cotentin Côté Jardins.

Son père, Guillaume Pellerin, fou de jardins et d'outils de jardins, a ouvert il y a vingt-cinq ans « le Jardin du Voyageur », créé par son père Eric, grand-père d'Eric, en 1948. « *L'on peut accommoder*, se réjouissait-il, *sur la côte ouest du Cotentin des plantes du monde entier dans une parfaite harmonie alors qu'elles ne pensaient jamais être réunies un jour.* » Le lieu fascine son fils. « *Un soir d'été, il faisait tellement bon, les effluves de chaleur étaient si forts que j'ai ressenti la force de cet endroit. Je travaillais à Paris et j'ai décidé de venir m'installer à Vauville.* »

LE JARDIN SE DÉCLINE EN UN DÉDALE DE CHAMBRES

Voisine du jardin de Vauville, la ferme du Jardin est l'un des neuf sites de Normandie estampillé « *vitrine de la préservation des races patrimoniales normandes* ». Parmi les animaux chers à Guillaume de Lestrange, la poule cotentine, l'oie normande, le cob normand, l'âne du Cotentin, la chèvre des Fossés, le roussin de La Hague…

Toujours dans la Hague, à Saint-Germain-des-Vaux, Gérard Fusberti entretient un jardin original en hommage à Jacques Prévert, le poète habita Omonville-la-Petite où il décède en 1977. L'histoire entre au jardin chez Odile et Didier Viejo à Saint-Germain-le-Gaillard. Ancien fief seigneurial, le domaine de Bunehou fut le témoin d'une querelle entre deux seigneurs normands lors de la guerre de Cent Ans. Le jardin se décline en un dédale de « chambres » avec vue sur la campagne environnante.

ADDICTS AUX PLANTES

Non loin de Barneville-Carteret, le jardinier en chef de Saint-Pierre-d'Arthéglise n'est autre que Stéphane Marie. L'été, le présentateur de l'émission de télévision Silence, ça pousse ! joue les guides à domicile.

Au cœur de Barneville, Terres d'aïeuls, petit jardin clos de hauts murs de pierre, était celui des grands-parents des actuels propriétaires, lesquels ont su perpétuer la passion familiale et conserver charme et douceur d'antan.

Dans la commune voisine du Valdecie, La Prairie est une création pas comme les autres. Jeunes retraités belges, Jeanne et Benoît Monnart ont aménagé, en plein bocage, le jardin de leurs rêves sur un terrain vallonné.

A Port-Bail, au Haut de Gry, les amoureux des plantes ne rateront sous aucun prétexte « Le jardin de Paule » créé par une Parisienne dingue de plantes. Pendant des décennies, Paule Pillot arrivait de la capitale avec une voiture bondée de ses trouvailles végétales. L'immense collection qu'elle a constituée, Philippe Caron la restaure

Jardins en hommage à Jacques Prévert – La Hague

patiemment depuis le printemps 2016. Il a aussi transformé la maison de Paule en un agréable gîte pour six à huit personnes.

En remontant vers Cherbourg-en-Cotentin, passez à Martinvast dire bonjour à une charmante Anglaise passionnée de jardins. Caroline St. Clair, Cotentinaise d'adoption, s'est installée à La Ferme des Roches. La chaleureuse Caroline « *se dit addict aux plantes. Mes journées commencent au jardin, elles finissent au jardin. Tout le monde devrait aimer les jardins !* »

A Hardinvast, le 22 de la Fournellerie s'entoure de massifs opulents de vivaces et d'arbustes. A Sottevast, le couple Bailey a réussi une sublime alliance de fleurs et de légumes dans leur jardin de la Planquette.

LA CITÉ DES PLANTES

Franklin Picard est vice-président de l'association des Parcs Botaniques de France, auteur du « Guide du patrimoine botanique en France »

« Le jardin de La Fauconnière, au cœur de Cherbourg, est du point de vue de la rareté des espèces, un des plus extraordinaires en France, peut-être même en Europe. Son caractère exceptionnel s'explique par l'âge des plantes et des arbres, de 150 ans à quelques mois, par la présence d'espèces peu fréquentes, comme le machilus ichangensis, seul pied connu en Europe. En le visitant, vous ferez aussi un tour du monde. Le seul arbuste de l'antarctique, on le trouve ici. Tout cela résulte de la passion du docteur Charles Favier, ce grand voyageur décédé en 1993. Quand je lui demandais combien d'espèces comptait son jardin, il me répondait : « Autant que j'ai fait d'accouchements, soit environ 4 000 ! » Parmi les milliers d'espèces, j'aime beaucoup un magnolia venu de l'Himalaya, magnolia campbelli Darjeeling. Mars venu, il est splendide avec ses grosses fleurs roses. Abandonné durant une dizaine d'années, ce lieu inouï fut sauvé in extremis grâce à la ténacité de l'ancien maire de Cherbourg, Bernard Cazeneuve. Désormais propriété du Conservatoire du littoral, géré par la ville de Cherbourg-en-Cotentin et une association, cette Cité des Plantes, comme je l'appelle, ne cesse de s'enrichir et retrouve peu à peu son éclat. Des visites ponctuelles y sont organisées. »

TATIHOU
EST UN ENCHANTEMENT

L'est de la presqu'île n'a rien à envier à l'ouest. Le Val de Saire s'imprime de cinquante nuances de verts mâtinés d'un peu de bleu. Au milieu du bleu, une île, une petite île charmante et charmeuse, une île-jardin. Embarquez à Saint-Vaast-la-Hougue à bord du bateau à roues ou traversez à pied si l'horaire des marées vous le permet pour aller flâner dans le jardin maritime de Tatihou. Découvrez patiemment ses espèces exotiques avant de visiter le musée maritime. Observez les oiseaux ! À proximité du fort, une réserve ornithologique est gérée par le Groupe ornithologique normand.

Revenus à terre, allez vous rafraîchir dans les jardins de l'Hôtel de France et des Fuchsias sur les quais de Saint-Vaast. La propriétaire, Isabelle Brix, est fan de roses. Son autre jardin, très dessiné, de La Gervaiserie, à Quettehou, s'articule autour d'un escalier d'eau. Elle vous le dira, Isabelle, les jardins du Val de Saire sont généreux, luxuriants, à l'image du jardin du Bourg à Anneville-en-Saire et sa collection de plantes australes, de celui des Cinq Sens cher à Catherine et Alain Bunel à Teurthéville-Bocage ou encore des jardins de Brucan au Mesnil-au-Val où les pelouses s'égayent de sculptures « nature » forgées à la tronçonneuse dans des troncs d'arbres.

Jardin maritime de l'île Tatihou

TRÉSORS
DES MARAIS

Parc naturel régional vaste de 150 000 hectares, les marais du Cotentin abritent de petits trésors comme le château de Bellenau à Saint-Côme-du-Mont. Au XIXe siècle, un étudiant en médecine, Pierre-Joseph La Fosse, détourna le cours de la Douve, créa un réseau de canaux, des grottes. Appartenant désormais à un Britannique, le domaine est entretenu par un entreprenant pépiniériste. Spécialiste des vivaces, aromatiques, graminées, Bastien Lestrade collectionne sauges et bégonias d'intérieur. Dans un inventaire à la Prévert, on peut citer le jardin des Marais à l'ambiance british à Audouville-la-Hubert, l'adorable jardin de curé du presbytère de Brucheville, celui du presbytère d'Etienville, un arboretum d'une belle singularité à Saint-Pellerin, des précurseurs de la permaculture à Taillepied, une collection de rosiers normands au jardin de Basroger aux Moitiers-en-Bauptois…

Pointe de Brévands

DES PARCS PRÈS DU PORT

Parc Emmanuel Liais - Cherbourg-en-Cotentin

Dans cette déclinaison jardinière, les parcs et jardins de Cherbourg-en-Cotentin témoignent de la richesse botanique du monde entier grâce aux variétés exotiques ramenées au XIX[e] siècle par des marins et des voyageurs. Héritage du Docteur Charles Favier, la Cité des Plantes – un nom en forme de clin d'œil à La Cité de la Mer - en constitue le plus beau symbole.

PLONGEZ AU COEUR D'UNE FORÊT TROPICALE HUMIDE, TRAVERSEZ UN DÉSERT DE CACTUS

À deux pas du port, le parc Emmanuel Liais. Les espèces ramenées d'Amérique du Sud par Emmanuel Liais dépaysent vite le promeneur. Ce féru de botanique fut directeur de l'observatoire de Rio de Janeiro au Brésil et… maire de Cherbourg. A sa mort en 1900, le maire-explorateur légua sa propriété à la ville. Dans les serres, plongez au cœur d'une forêt tropicale humide, traversez un désert de cactus. Emmenez vos enfants à la découverte de plantes mystérieuses. Le parc héberge également le muséum Emmanuel-Liais, un cabinet de curiosités qui présente d'étonnantes collections d'animaux et d'objets.

Rue Montebello, le jardin botanique, à la fois urbain et apaisant, est planté d'arbres rares, de bambous, de camélias, de magnolias… Dépaysement assuré au cœur de la ville.

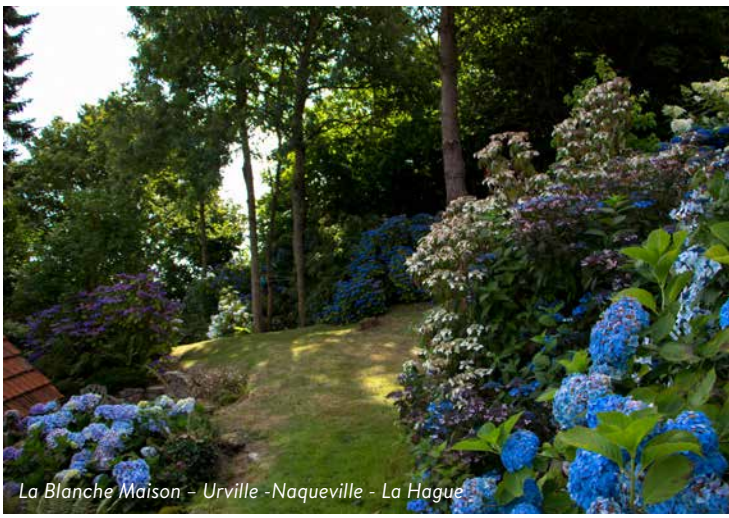
Le parc du château des Ravalet, à Tourlaville, ouvert tous les jours, est idéal pour une promenade familiale. Quel sentier prendre ? Le choix est large, l'ensemble du domaine, parc, serre et château, s'étend sur dix-huit hectares. « *On ne s'ennuie jamais ici, tellement c'est beau* » dit une maman. Ce subtil mélange de jardins à l'anglaise et à la française se dévoile au gré de pièces d'eau, de massifs et d'arbres magnifiques. À voir, l'une des rares serres rotonde du XIX[e] siècle de Normandie encore existantes. Le château Renaissance connut une terrible histoire au XVI[e] siècle. Il abrita les amours incestueuses de Julien et Marguerite de Ravalet, le frère et la sœur. Cela leur valut d'être décapités à Paris.

COLLECTIONNEUR D'HYDRANGEAS

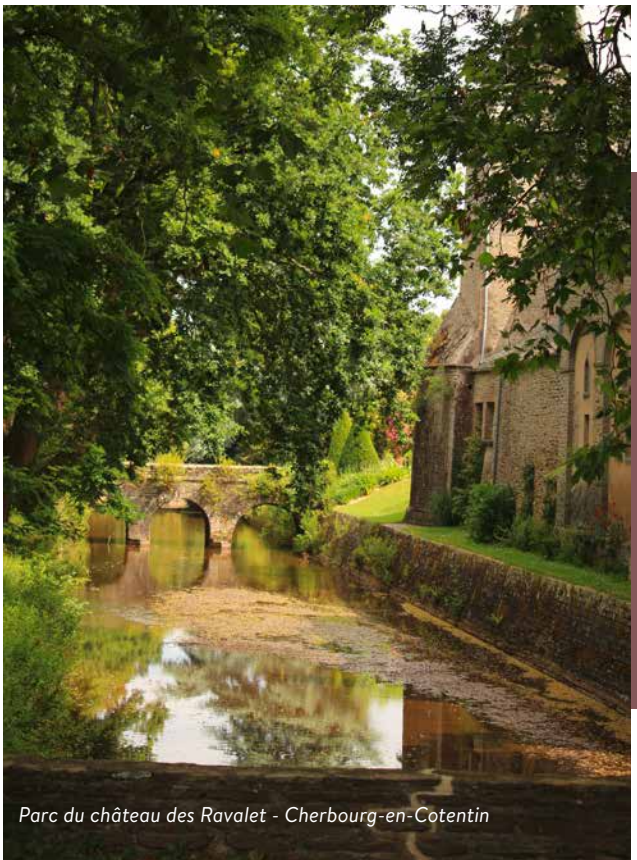
La rade de Cherbourg-en-Cotentin à l'horizon, la Blanche Maison est à la fois un balcon sur la mer et le paradis des hydrangeas avec plus de quatre cents variétés plantées sur les hauteurs d'Urville-Nacqueville. « *L'hydrangea est une des plantes emblématiques du Cotentin. La terre acide est propice et le bord de mer favorise un climat assez doux* » raconte Michaël Potel. Agréée par le Conservatoire national des Collections Végétales Spécialisées (CCVS), la Blanche Maison est un monde à part où vous pourrez même dormir. Un gîte et une chambre d'hôtes se trouvent au cœur même du jardin.

JARDINS REMARQUABLES

Créé en 1830 par un paysagiste anglais, le parc du château de Nacqueville, non loin de la Blanche Maison, constitue un ensemble ravissant d'inspiration romantique avec vue sur mer au travers d'une vallée verdoyante. Il bénéficie du label « Jardin Remarquable », label destiné à reconnaître l'intérêt historique et botanique de parcs et jardins ouverts à la visite. Comme le sont aussi le parc Emmanuel Liais à Cherbourg, le parc du château des Ravalet à Tourlaville, les jardins en hommage à Jacques Prévert à Saint-Germain-des-Vaux, le Jardin du Voyageur à Vauville.



La Blanche Maison - Urville -Naqueville - La Hague



Parc du château des Ravalet - Cherbourg-en-Cotentin

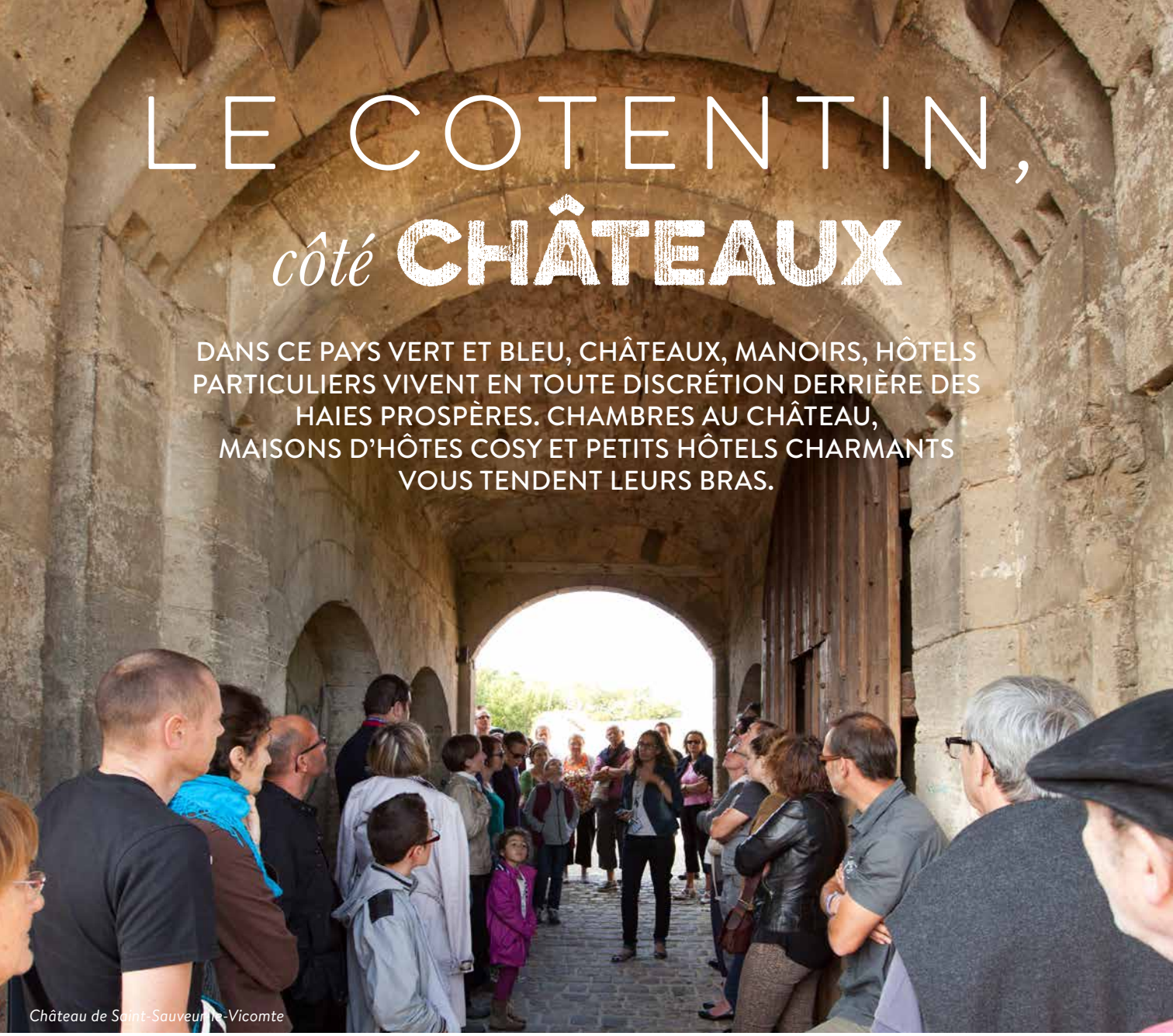
#RENDEZ-VOUS COTENTIN

PRESQU'ÎLE EN FLEURS
9 ET 10 MAI, PARC DES RAVALET

Hymne aux jardins, Presqu'île en Fleurs se déroule dans le cadre enchanteur du parc du château des Ravalet à Tourlaville. La neuvième édition se déroulera les 9 et 10 mai. Le thème choisi : le Jardin des voyageurs. Tous les deux ans, ce rendez-vous botanique prisé attire des milliers de personnes. A cette occasion, les jardiniers municipaux de Cherbourg-en-Cotentin ont à cœur de mettre à la une leur démarche zéro phyto pour l'entretien des espaces publics. Cherbourg-en-Cotentin fut d'ailleurs la première ville normande à signer l'appel des coquelicots (pour l'interdiction de tous les pesticides).

LE COTENTIN, *côté* CHÂTEAUX

DANS CE PAYS VERT ET BLEU, CHÂTEAUX, MANOIRS, HÔTELS PARTICULIERS VIVENT EN TOUTE DISCRÉTION DERRIÈRE DES HAIES PROSPÈRES. CHAMBRES AU CHÂTEAU, MAISONS D'HÔTES COSY ET PETITS HÔTELS CHARMANTS VOUS TENDENT LEURS BRAS.



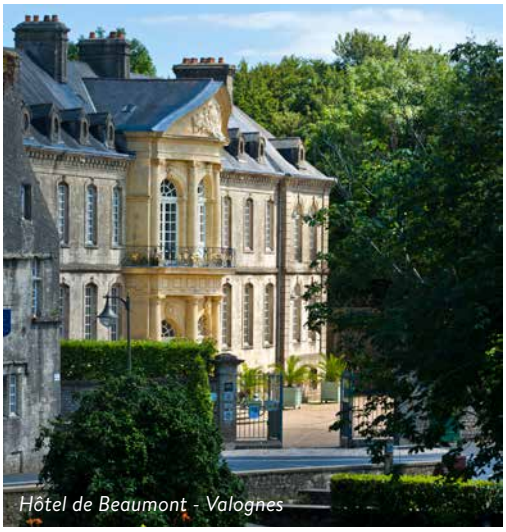
Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte

LE CLOS DU COTENTIN

Le Clos du Cotentin fourmille d'un patrimoine exceptionnel riche d'une centaine de bâtiments historiques appartenant le plus souvent à des particuliers. « Le manoir était un logis seigneurial et un centre d'exploitation agricole. Le château était une demeure fortifiée ou de plaisance » aime à préciser l'historien Julien Deshayes.
Entre Valognes et Bricquebec, au village de Négreville, la longue allée bordée de tilleuls du château de Pont-Rilly débouche sur une pépite patrimoniale ouverte à des visites guidées. S'il est un lieu qui symbolise la vie de château dans le Cotentin, c'est bien Pont-Rilly où vous pourrez séjourner dans un cadre enchanteur. Jean-Jacques et Annick Roucheray cultivent avec persévérance un art de vivre à l'ancienne.

Comme Pont-Rilly, le château de Crosville-sur-Douve, en lisière des marais, illustre la farouche volonté des gens d'ici de ne pas laisser dépérir leur patrimoine. Avec ténacité et acharnement, Michèle Lefol a réussi à sortir son domaine de l'oubli. Parmi les nombreuses manifestations qu'elle organise, s'y déroule chaque printemps les journées des plantes franco-britanniques.

LE PETIT VERSAILLES NORMAND


Hôtel de Beaumont - Valognes

Valognes ou le petit Versailles normand. L'expression fleurit dans nombre de guides touristiques, en référence aux quatre-vingts hôtels particuliers que comptait Valognes avant les bombardements de juin 1944. Il en reste une bonne trentaine que l'on peut découvrir lors d'une visite en calèche. Au premier rang d'entre eux, l'hôtel de Beaumont, rue Jules Barbey d'Aurevilly. L'architecture de la façade donne le ton.

UNE PROFONDE EMPREINTE ARISTOCRATIQUE

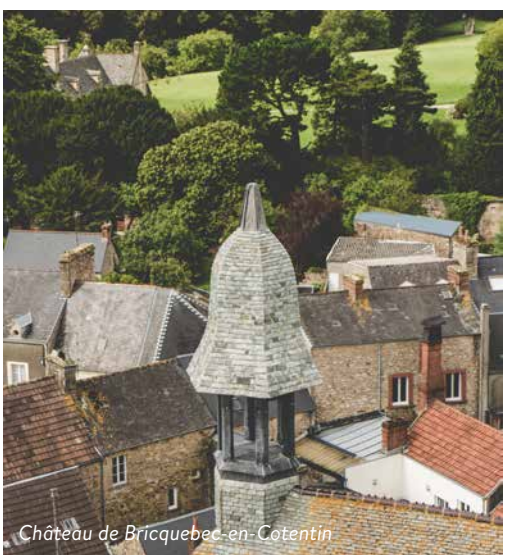
Familier de Valognes, Jules Barbey d'Aurevilly mit en scène l'Hôtel de Beaumont dans l'un de ses romans. Il rédigea *Les Diaboliques* à l'Hôtel de Grandval-Caligny, où, l'été, Maud Fauvel raconte le passé glorieux de la demeure. « *Peu d'autres villes en France sont marquées d'une aussi profonde empreinte aristocratique* » assure Julien Deshayes, du Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin.

À Valognes comme à Bricquebec et Saint-Sauveur-le-Vicomte, les conférenciers du « Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin » proposent, entre autres, des visites nocturnes théâtralisées. Avant de quitter Valognes, les gourmands s'arrêteront à l'abbaye bénédictine, rue des Capucins, pour se ravitailler en pâtes de fruits fabriquées par les sœurs et les curieux iront faire un tour au musée du cidre pour tout savoir sur cette boisson de pommes.

BRICQUEBEC ET SAINT-SAUVEUR, COUSINS

Edifice unique en Europe, le château de Bricquebec impressionne par son donjon à forme polygonale aux onze côtés. Grimpez donc en haut du donjon par une nuit éclairée aux flambeaux. Durant la Renaissance, Bricquebec fut le lieu d'une cour raffinée. François 1er s'est rendu au château des Galleries, propriété de la famille d'Estouteville dont l'une des filles deviendra dame de compagnie de Catherine de Médicis. Un peu à l'écart de la ville, d'autres horizons... L'abbaye de la Trappe abrite une communauté de moines cisterciens et propose des nourritures pas uniquement célestes.

Comme son cousin de Bricquebec, le château médiéval de Saint-Sauveur-le-Vicomte appartient à la première liste des monuments historiques initiée par Prosper Mérimée en 1840. Laissez-vous conter le château de Saint-Sauveur-le-Vicomte, l'un des édifices les plus emblématiques de la guerre de Cent ans et de la présence anglaise en Normandie.


Château de Bricquebec-en-Cotentin

Si vous préférez le vert aux pierres, la forêt voisine est la plus grande forêt domaniale de la Manche. Un terrain de jeux inépuisable pour une journée en famille.

À L'EST, DES CHÂTEAUX

Les adorables chemins verts du Val de Saire sont jalonnés de propriétés à l'image du château de Carneville où Guillaume Garbe, propriétaire des lieux ouverts à la visite, sait faire partager sa passion. Il fut l'un des premiers lauréats nationaux du « loto du patrimoine », l'opération lancée par Stéphane Bern.

Cour du château de Carneville

CHAQUE PRIX NOBEL DE LA PAIX DEVRAIT S'Y RENDRE EN PÈLERINAGE

Quasi-jumeau du château de Carneville, celui de Saint-Pierre-Eglise. Chaque prix Nobel de la Paix devrait s'y rendre en pèlerinage. Un de ses aïeux, l'abbé de Saint-Pierre, auteur du *Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe*, peut être considéré comme l'un des précurseurs de l'organisation des Nations Unies.

Jean sans Terre, dernier duc de Normandie et roi d'Angleterre, résida, lui, à deux reprises en 1194 et 1203 au château de Gonneville. Avec son pont-levis, ses douves encore en eau, cet ensemble d'aspect médiéval plein de charme se découvre plus intimement lors des Journées du Patrimoine. Comme le château d'Alexis de Tocqueville… à Tocqueville, commune voisine de Gonneville.

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

FÊTE MÉDIÉVALE DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE, LE 15 AOÛT

Comme chaque 15 août, la fête médiévale de Saint-Sauveur-le-Vicomte s'installe dans l'enceinte du château. Des milliers de visiteurs se pressent autour des animations, reconstitutions, jeux normands, ateliers, marché.

LE PATRIMOINE NE PEUT PAS VIVRE SANS VISITEURS

Claire Des Courtils est propriétaire de l'Hôtel de Beaumont à Valognes

« L'Hôtel de Beaumont est l'un des plus beaux hôtels particuliers de Valognes, appelé autrefois le Versailles normand. Construit en un temps record entre 1767 et 1770, il appartenait aux Jallot de Beaumont. Cette famille de Beaumont-Hague souhaitait, comme de nombreux aristocrates de l'époque, avoir son hôtel à Valognes pour y passer les mois d'hiver. Apparenté à un château, un hôtel particulier est construit en ville par la noblesse. Lors des bombardements de l'été 1944, l'aile gauche du bâtiment a subi d'importants dommages. Cependant, l'essentiel put être conservé, dont le spectaculaire avant-corps, au centre de la façade, avec ses courbes et contre-courbes harmonieuses. Dans les années soixante, grâce à mes beaux-parents, ce fut l'un des premiers monuments historiques privé à s'ouvrir au public, dans le Cotentin. Dans la famille, nous avons cette conviction profonde qu'un tel patrimoine ne peut vivre sans visiteurs. Sinon, il devient une coquille vide et perd son âme. Durant les week-ends prolongés de printemps et tous les jours en été, nous proposons des visites guidées. Les gens s'imprègnent de l'atmosphère particulièrement vivante des lieux, se laissent emporter par l'ambiance d'une autre époque. A travers bon nombre d'anecdotes, on fait renaître la vie aristocratique à Valognes au XVIII^e siècle. Le parc, un des rares jardins à la française du Cotentin, se visite également. Chaque dernier dimanche de juillet, s'y déroule un déjeuner en blanc ouvert à tous. »

À L'OUEST, DES MANOIRS

Pépite de La Hague, le manoir du Tourp à Omonville-la-Rogue est resté dans son jus. Superbe ! Propriété du Conservatoire du littoral, géré par la commune de la Hague, cette ancienne ferme seigneuriale du XVI[e] siècle s'est transformée en espace culturel dédié au patrimoine. A ne pas manquer, « Un trésor au bout du monde » est un parcours-spectacle d'une heure à partager avec les enfants. Accompagné par la voix de Jacques Gamblin, comédien granvillais, vous découvrirez, au travers de cinq salles, l'histoire du pays des Vikings aux pêcheurs de homards d'aujourd'hui. L'expo « Le peuple des dunes, des Gaulois sous la plage » complétera votre tour du Tourp. En famille, voyagez aussi dans l'univers de Ludiver, au village voisin de Tonneville. Le planétarium vous emmène dans les étoiles, c'est unique, ludique, pédagogique.

Manoir du Tourp - La Hague

Côte ouest du Cotentin, les amateurs de patrimoine séjourneront dans les chambres d'hôtes du château du Rozel ou au manoir du Parc d'Ourville. Les propriétaires du manoir, Laëtitia et Valentin Giard sont exploitants agricoles, hôtes et restaurateurs… de vieilles pierres. C'est à deux pas de Port-Bail. Attardez-vous dans ce petit port charmant où le clocher-phare de la vieille église Notre-Dame conjugue son charme avec le pont aux treize arches qui mène au port de la Caillourie.

LE CHERBOURG MÉDIÉVAL

Il y a un Cherbourg portuaire, il y a aussi un Cherbourg méconnu, celui des rues habillées de schiste bleu, c'est le Cherbourg médiéval marqué par l'occupation anglaise et organisé autour de remparts disparus et d'un château démoli à partir de 1689, par crainte que les Anglais ne le conquièrent et en fasse une place inexpugnable. « *Finalement, cette ville est restée dans son habillage historique*, remarque Claire Yvon, guide conférencière pour l'Office de Tourisme du Cotentin. *Excepté le port et la gare maritime, elle n'a pas souffert des bombardements de 1944. On m'interroge souvent sur cette question. À la différence de cités comme Le Havre, Saint-Nazaire, Lorient, Saint-Malo, Cherbourg n'est pas une ville de la reconstruction* »

Cherbourg-en-Cotentin

DES RUES HABILLÉES DE SCHISTE BLEU

Une balade conduit le promeneur dans les vieilles rues de la ville portuaire, de la cour Marie et ses vieux immeubles à la basilique de La Trinité, joyau gothique dont la construction débuta sous Guillaume le Conquérant. Sur le coup de midi, petite halte d'excellence, rue Grande Rue, au restaurant Le Pily où officie le chef étoilé Pierre Marion. Baptisé « Sur les pas de Jacques Demy », le circuit urbain rappelle que la cité portuaire fut le lieu de tournage des *Parapluies de Cherbourg*.

Place du général de Gaulle, observez la façade classique et les cariatides du « théâtre d'or », surnommé ainsi en raison du coût exorbitant de sa construction à la fin du XIX[e]. Son extérieur, sa salle et son rouge de rigueur, son plafond signé Clairin, son lustre orné de pampilles magnifiques le classent monument historique. Belles découvertes autour d'un Cherbourg inattendu où la place de la Révolution voisine la rue Louis XVI.

Musée Thomas Henry – Cherbourg-en-Cotentin

LE COTENTIN, *côté* MILLET

JEAN-FRANÇOIS MILLET, ALEXIS DE TOCQUEVILLE, BARBEY D'AUREVILLY, JACQUES PRÉVERT, BORIS VIAN… LE COTENTIN EST LEUR PAYS. ILS LE PORTENT DANS LEUR CŒUR, EN PARLENT AVEC LEUR CŒUR. COMME BIEN D'AUTRES AUTEURS, PEINTRES, CINÉASTES, PHOTOGRAPHES…

GRUCHY, L'ENFANCE DE JEAN-FRANÇOIS MILLET

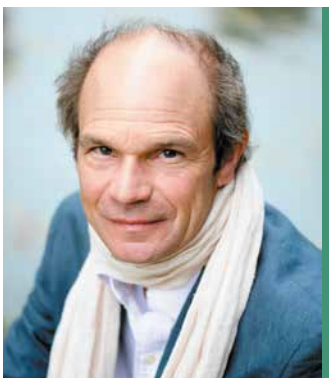
Au hameau Gruchy à Gréville-Hague, la Maison Natale Jean-François Millet, labellisée « Maison des Illustres », raconte les liens intimes de l'artiste avec son pays de La Hague. Paysans, les parents Millet envoyèrent l'aîné de leurs huit enfants, né en 1814, apprendre le dessin à Cherbourg. Cela n'empêchera pas le jeune Jean-François de revenir régulièrement à la ferme. « L'Angélus *est un tableau que j'ai fait en pensant comment on travaillait dans les champs. Ma grand-mère ne manquait pas, en entendant sonner la cloche, de nous faire arrêter notre besogne pour dire : l'angélus pour ces pauvres morts.* ».

Imprégné jusqu'à la moelle de son Cotentin natal, l'artiste « peignait en patois ». Il préférait « *les gestes ordinaires des gens de la terre à une peinture académique* ».

Une trentaine des œuvres de Jean-François Millet est présentée au musée Thomas Henry à Cherbourg. Considéré comme l'un des tableaux les plus connus au monde, *L'Angélus*, peint en 1859, est exposé au musée d'Orsay à Paris.

LE PRIX ALEXIS DE TOCQUEVILLE

Contemporain de Jean-François Millet, Alexis de Tocqueville hérita en 1836 du château familial à Tocqueville où il est inhumé. Parlant de son château du Cotentin, délicatement posé sur la nappe verte du Val de Saire, le célèbre auteur *De la démocratie en Amérique* aimait à dire « *ce lieu-ci me plaît* ». Député de Valognes, Alexis de Tocqueville fut un éphémère ministre des Affaires étrangères. Reconnu en France sur le tard, il est l'un des intellectuels français les plus célèbres aux Etats-Unis. « *La pensée de Tocqueville fut lumineuse. Il y avait chez cet homme une lutte intime entre son goût pour la démocratie et ses instincts fondamentaux pour l'aristocratie* » résumait Pierre Leberruyer, un de ses biographes. Remis tous les deux ans, de préférence à Tocqueville, le prix Alexis de Tocqueville vise à perpétuer les idéaux de ce visionnaire en récompensant une personnalité internationale. Le prix 2018 fut remis à Henry Kissinger.



« UN FORMIDABLE TREMPLIN POUR L'IMAGINAIRE »

Alexis Salatko est romancier.

« Cherbourg est un lieu attachant, mais pas au sens où on l'entend communément. Si charme il y a, c'est un charme un peu ensorcelé, une sorte de philtre répandu dans l'air marin, qui vous enchaîne au port. J'ai inhalé cette drogue dure étant petit et l'éloignement ne suffit pas à me guérir de l'accoutumance… Cherbourg m'a toujours semblé le lieu d'inspiration par excellence, un formidable tremplin pour l'imaginaire. »

SUR LES CHEMINS DE BARBEY

Musée Barbey d'Aurevilly - Saint-Sauveur-le-Vicomte

« *Je suis venu au monde un jour d'hiver sombre et glacé, le jour des soupirs et des larmes…* » Jules Barbey d'Aurevilly est né le 2 novembre 1808 à Saint-Sauveur-le-Vicomte où le « Connétable des lettres » est enterré au pied du château médiéval. Les marais du Cotentin, ses landes et ses paysages ensorcelés, ont inspiré nombre de ses textes.

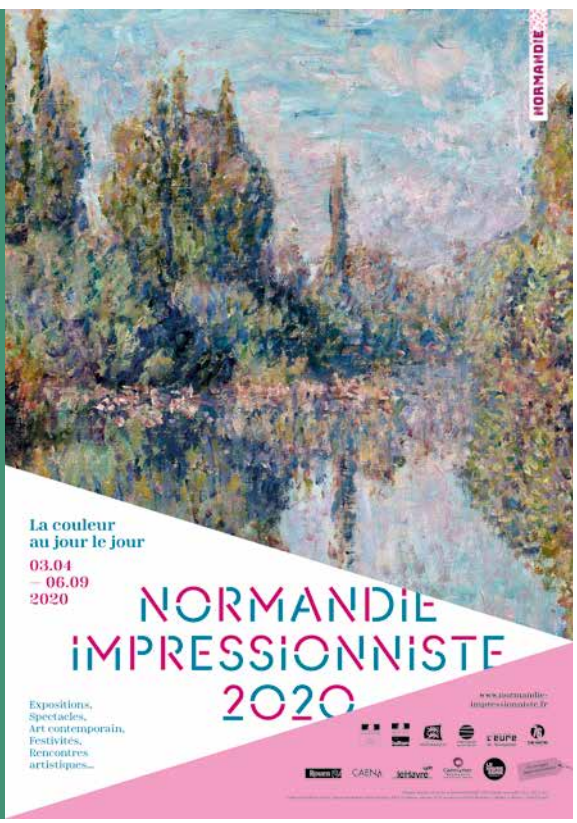
LE CARTERET DES PÊCHEURS ET SA RUDE POÈSIE DU BORD DE MER

De pages en pas, baladez-vous sur les chemins de Barbey à travers le Cotentin. Valognes est la ville du *Chevalier des Touches*. La lande de Lessay sert de cadre à *L'Ensorcelée*, la petite église de Taillepied abrite l'une des scènes d'*Un prêtre marié*. Le Carteret des pêcheurs et sa « rude poésie du bord de mer » est le théâtre d'*Une vieille maîtresse*… Estampillée Maison des Illustres, sa maison familiale au 64 de la rue Bottin-Desylles à Saint-Sauveur-le-Vicomte, transformée en musée, rappelle le lien inexpugnable entre l'écrivain et son pays.

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

VOYAGES EN TERRE INCONNUE. BOUDIN, RENOIR, SIGNAC… EN COTENTIN

Fort du succès des éditions précédentes, le Festival Normandie Impressionniste, quatrième du nom, est de retour du 3 avril au 6 septembre 2020. Il se décline aux quatre coins de la Normandie. A Cherbourg-en-Cotentin, du 5 juin au 6 septembre, le musée Thomas-Henry présente l'exposition « Voyage en terre inconnue : Boudin, Renoir, Signac… en Cotentin. » Au XIXe siècle, ces artistes ont posé leurs chevalets dans la presqu'île. L'exposition raconte leur séjour à travers leurs œuvres réalisées sur place.
Le Point du Jour, centre d'art de Cherbourg-en-Cotentin, propose l'exposition « Lukas Hoffman, apparitions ». Elle rassemblera une quarantaine de tirages de Lukas Hoffman, qui photographie à la chambre argentique, ainsi qu'une production inédite réalisée à Cherbourg.
Du 26 avril au 30 août 2020.



LE POÈTE D'OMONVILLE-LA-PETITE

Inséparables amis, voisins dans le cimetière d'Omonville-la-Petite, Prévert le poète et Trauner, décorateur pour le cinéma, avaient adopté La Hague. Les souvenirs se ramassent à la pelle au hameau du Val, la maison de Jacques. Désormais propriété du département de la Manche, elle se découvre à pas lents. Les histoires aussi, comme celle du trésor caché. « *Un jour, le menuisier de la commune m'a révélé un secret. Chez Prévert, une penderie à double fond servait de cachette…* » racontait un élu de La Hague. À l'intérieur, un Picasso, un Corot, le manuscrit *Des Enfants du Paradis*. Sacré Prévert, sa pirouette l'enracina un peu plus dans cette terre à secrets qu'est La Hague. Ses habitants construisaient des « caches » pour stocker tabac et liqueurs venus en douce des îles anglo-normandes.

A sa manière, le grand Jacques a laissé des traces poétiques sur les chemins haguais. Vous baladant entre murets de pierres sèches et haies d'aubépines, le phare de Goury en point de mire, vous reviendra en mémoire *Le gardien du phare aime trop les oiseaux / Des oiseaux par milliers volent vers les feux / Par milliers ils tombent, Par milliers, ils se cognent…*

Jardins en hommage à Jacques Prévert - La Hague

VIAN ADORAIT SA MAISON DE LANDEMER

Landemer - La Hague

« *Le jardin s'accrochait à la falaise et ses essences variées croissaient sur ses parties abruptes, accessibles à la rigueur mais laissées le plus souvent à l'état de nature.* » Les premières pages du roman de Boris Vian, *L'Arrache-cœur*, décrivent les falaises de Landemer, à l'entrée de La Hague. Du jardin luxuriant et de la maison de vacances des Vian, il ne reste rien, si ce n'est trois ou quatre marches perdues au milieu d'une végétation désordonnée.

UN CHOUETTE, MERVEILLEUX PAYS

Le domaine familial de Landemer n'a pas résisté au Débarquement de 1944. « Ils ont tout rasé, les Allemands. J'adorais la maison. Tout en bois de Norvège, verni à l'intérieur, vert à l'extérieur, la mer, un balcon tout autour. À gauche l'hôtel Millet, l'autre colline, un V ouvert avec la mer à moitié du V… Cela faisait 18 ans exactement qu'on allait en vacances en famille en Normandie. Landemer, c'était unique. C'était monacal. Un chouette, merveilleux pays. »

Rue piétonne - Cherbourg-en-Cotentin

LES PARAPLUIES DE DEMY

Cherbourg, « *un rêve d'escale, une escale de rêve* », comme l'écrit joliment le romancier cherbourgeois Alexis Salatko. Pour les écrivains, pour les cinéastes, le Cotentin est terre d'inspiration. En 1963, Jacques Demy y fit longuement escale pour tourner *Les Parapluies de Cherbourg*. Le film totalement chanté raconte l'histoire de Geneviève et Guy, jeune couple séparé par la guerre d'Algérie. « Ce film, c'est un conte de fée cruel » commenta Catherine Deneuve. Geneviève fut l'un de ses premiers grands rôles.

Palme d'or du festival de Cannes, Les Parapluies de Cherbourg, sur une musique sublime de Michel Legrand, connurent un succès international. Son film enlace toujours Cherbourg. Son air célèbre résonne inlassablement dans le cœur des habitants. « *En voyage, quand on nous demande de quelle ville êtes-vous ? Nous, on répond en chantant. Cela n'est pas donné à tout le monde !* » sourit François Simon, journaliste cherbourgeois. L'automne dernier, la passerelle de 130 m de long qui enjambe joliment le bassin du Commerce fut baptisée « passerelle Michel Legrand » en présence de Macha Méril, la veuve du compositeur.

LE COTENTIN NOURRIT LES IMAGINIARES, SE NOURRIT D'IMAGINAIRE

Avant et après Demy, les étonnantes lumières du Cotentin ont séduit bien des cinéastes. Citons Marcel Carné et *La Marie du Port*, François Truffaut et ses *Deux Anglaises et le Continent*, Joseph Losey et ses *Routes du Sud*, Claude Zidi et sa *Course à l'échalote*... Entre ciel et mer, le fondu dégradé de la presqu'île aimante les gens de ciné. Et vice-versa. Le Cotentin nourrit les imaginaires, se nourrit d'imaginaire.

« JE TROUVAIS LE NOM DE CHERBOURG TRÈS JOLI »

***Jacques Demy est le réalisateur des* Parapluies de Cherbourg.**

« Je n'étais jamais allé à Cherbourg mais la situation géographique de la ville me plaisait et je trouvais le nom très joli. Je suis arrivé à Cherbourg un soir d'octobre. C'était superbe. Le soleil était juste dans l'axe de la ville. J'ai pris une chambre d'hôtel. Le soir, je me suis promené et toute l'histoire semblait se dérouler là. Tout semblait prévu. J'ai trouvé cette rue du magasin de parapluie, c'était alors une quincaillerie. »

Film Les Parapluies de Cherbourg

LES TRÉSORS DE THOMAS HENRY

Le Quasar

En 1831, l'Autorité municipale de Cherbourg est informée « *qu'une personne qui désire rester inconnue a l'intention de donner à la ville des tableaux pour servir de modèles aux jeunes gens qui se sentiraient du goût pour la peinture…* » L'inconnu s'appelle Thomas Henry. Marin originaire de Cherbourg, il devint expert des musées royaux. Bingo, quelques années plus tard, parmi les jeunes à fréquenter le lieu, un certain Jean-François Millet ! En 1915, la famille du peintre offrit au musée vingt-sept toiles. Attardez-vous aussi devant les œuvres de Guillaume Fouace, évocatrices elles aussi de la vie rurale.
Le musée d'art, la bibliothèque Jacques Prévert, l'artothèque et la scène nationale du Trident (le théâtre à l'italienne) sont réunis sur un seul site au cœur de la ville portuaire. Les Cherbourgeois ne manquent jamais d'humour : le rayonnement culturel de cet ensemble est si intense qu'ils l'ont baptisé Quasar, terme d'astronomie pour désigner les entités les plus lumineuses de l'Univers.

UNE FOISONNANTE ACTIVITÉ CULTURELLE

Autre style à côté du Quasar, du street art. Surprenante, cette fresque monumentale sur l'un des immeubles de la place Divette où s'expriment des street-artistes à l'initiative de l'association Le Mur. Les amateurs de noir et blanc s'attarderont au Point du Jour, centre d'art éditeur et lieu d'expositions photographiques. Le dernier week-end de juin, le festival des Art'zimutés décline les multiples facettes des arts. Cirque et rock investissent la plage verte. Apprécié des Cherbourgeois, ce lieu populaire est voisin de Port Chantereyne, avec la statue équestre de Napoléon comme porte d'entrée.

Cette foisonnante activité culturelle se retrouve, chaque jour, dans *La Presse de la Manche*, sur papier ou sur le net. Le Cotentin est l'un des derniers endroits de France à posséder « son » journal, lien fort entre habitants et estivants. C'est aussi un territoire où l'on décerne, chaque année, « le prix littéraire du Cotentin ». Charles Daubas en est le dernier lauréat, 56e du nom. Tout simplement intitulé « Cherbourg », son roman est édité dans la collection blanche de Gallimard.

Musée Thomas Henry

LE COTENTIN,

côté D DAY

MARDI 6 JUIN 1944, SE DÉROULA EN NORMANDIE L'UNE DES PLUS GIGANTESQUES OPÉRATIONS MILITAIRES JAMAIS RÉALISÉES. LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN FUT AUX AVANT-POSTES DE LA BATAILLE DE NORMANDIE. PARMI LES NOMBREUX LIEUX DE MÉMOIRE, UTAH BEACH. L'UNE DES CINQ PLAGES DU D DAY.

#D-DAY
COTENTIN

Plage d'Utah Beach

L'AVION DE PAPA À UTAH

Sur la côte est du Cotentin, Utah appartient au Plain, là où les paysages posent leur tendresse les soirs de pleine lune. En filant vers la mer, une longue ligne droite perpendiculaire au trait de côte coupe les marais. La route mène à La Madeleine normande, devenue l'Utah américaine depuis ce fameux 6 juin 1944 quand vingt-cinq mille hommes débarquèrent dès potron-minet.

Plus de soixante ans plus tard, le 6 juin 2007, David et Gene Dewhurst, deux frères américains, visitent le musée du Débarquement, construit en 1962 à l'endroit même où les troupes américaines arrivèrent sur le rivage. Devant l'une des vitrines, stupéfaits, David et Gene s'arrêtent brusquement sur une photo de leur père, pilote d'un bombardier. « *Dieu m'avait amené là. Je ne pouvais plus bouger* » confia alors David, lieutenant-gouverneur du Texas. Par la suite, les frères Dewhurst feront un chèque pour l'extension du musée d'Utah, en finançant, entre autres, une réplique à l'identique du B 26, l'avion de papa.

À quelques kilomètres d'Utah, la batterie d'Azeville fut l'une des premières constructions du Mur de l'Atlantique. Pourvue de quatre puissantes casemates équipées de canons, elle entra vite en action lors du Débarquement des troupes alliées. Les 350 mètres de souterrains se parcourent à l'aide d'un audio-guide qui évoque notamment la vie quotidienne des 170 soldats allemands de la batterie.

LE PARA DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, John Steele, parachutiste américain, resta bizarrement accroché au clocher de l'église de Sainte-Mère-Eglise. Cela deviendra l'une des images de la Bataille de Normandie. Sans l'imaginer une seconde au moment des faits, John va contribuer à la réputation mondiale du village du Cotentin quand le cinéaste américain Darryl Zanuck s'empara de la scène pour *Le Jour le plus long*.

C'EST BIEN L'ÉGLISE DU PARACHUTISTE ?

Suite au film, des touristes demandaient régulièrement aux habitants : « *C'est bien l'église du parachutiste ? Oui, oui !* » Dès lors, le comité des fêtes de Sainte-Mère-Eglise fit accrocher un mannequin, régulièrement repeint, au clocher de l'église. John Steele était-il le vrai parachutiste ? Sans doute, même si plusieurs soldats américains ont assuré l'être aussi. « *Ce qui compte*, disent les gens de Sainte-Mère, *c'est le symbole. Vous n'imaginez pas Paris sans la tour Eiffel. Sainte-Mère et son para, c'est pareil…* ». Rue Eisenhower, l'Airborne Museum compte parmi les musées du D Day les plus fréquentés de Normandie avec plus de 200 000 visiteurs. Une tablette tactile, l'histoPad Airborne, permet une immersion interactive dans l'histoire de Sainte-Mère-Église sous l'occupation et durant l'été 44.

Näutil est graffeur.

POÉTISER LES BLOCKHAUS

« Tous les blockhaus ne sont pas pareils. Il faut aller le chercher comme on va chercher la vague en surf. Partir tôt, prendre une échelle, la bricoler avec des roues pour qu'elle puisse porter les caisses de sprays, peiner dans le sable fin, prendre de quoi manger un peu, des lampes de poches… Graffer, c'est un mélange de spontanéité, de préparation et d'aléatoire. Un blockhaus, c'est historique, physique, symbolique. J'essaie de poétiser ce qu'ils furent, éloigner sans la nier leur histoire guerrière. J'en ai plus d'une dizaine à mon actif, comme ce blockhaus transformé en Rubik's Cub. Ou ce fou de Bassan peint sur ce béton brut, que l'oiseau apporte partout cette paix qui manque et qui, pourtant, va si bien aux hommes. Les rêves, c'est du sérieux, léger comme une plume. J'aime rester des heures à graffer entouré des bruits de la nuit. Parfois c'est haut, comme cet éléphant graffé un jour sur un blockhaus de six mètres, une échelle visuelle aussi grande fut un défi aventureux. Tout cela, je le vis comme de petites "missions du beau" ».

Blockhaus à Goury – La Hague

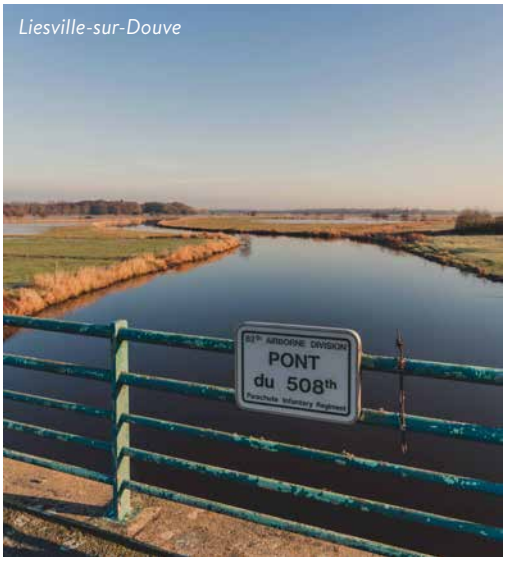
LE JOUR LE PLUS LONG

Le 7 août 1961, le réalisateur américain Darryl Zanuck débarque à Sainte-Mère-Eglise pour tourner les principales scènes de « son » Jour le plus long (The Longest Day) avec une pléiade d'acteurs parmi lesquels John Wayne, Sean Connery, Bourvil, Jean-Louis Barrault… et des centaines de figurants. « On tournait toutes les nuits jusqu'au chant du coq, se souvient un des assistants réalisateurs. C'était compliqué. Les cascadeurs devaient sauter de deux hélicoptères, mais ils ne tombaient jamais sur la place. Finalement, ils s'élancèrent d'une grue ! » Ecrit à partir du livre de Cornelius Ryan, le film connaît un succès colossal… malgré des approximations historiques. « Lorsqu'il a tourné, Darryl Zanuck a préféré installer le parachute du côté de la place de l'église. C'était mieux pour l'image théâtralisée à l'extrême. Nous avons fait pareil pour coller au film. Mais dans la réalité, il est resté accroché de l'autre côté de l'église, avec vue sur la rue Koenig » raconte un villageois. Et contrairement à ce que raconte le film, John Steele n'est jamais devenu sourd à cause des cloches…

TOM HANKS ET LA BATAILLE DE CARENTAN

En pied de presqu'île, les marais de Carentan sont lieux de brumes et de mystères. Pour l'armée américaine, ce territoire difficile fut aussi stratégique que la prise du port de Cherbourg. *Band of Brothers*, la série produite par Tom Hanks et Steven Spielberg, raconte la bataille de Carentan. Le 6 juin 2001, Tom Hanks est venu sur place, pour témoigner « qu'en tant que cinéastes, nous essayons de divertir, d'éduquer et d'éclairer le coût humain de la liberté. »

A Saint-Côme-du-Mont, D Day Experience vous offre la possibilité de grimper dans la carlingue d'un véritable avion C-47 pour une simulation de sept minutes de vol. Loin de toute démonstration bruyante, le cimetière allemand d'Orglandes, au



Liesville-sur-Douve

lieudit La Bonne Vierge s'enveloppe de silences. Les croix alignées et les dix mille corps enterrés rappellent humblement aux visiteurs d'un jour les horreurs de la Seconde Guerre mondiale.

LA CATHÉDRALE DE BÉTON D'ECAUSSEVILLE

Dans cette presqu'île aux trésors de la Seconde Guerre mondiale, le hangar à dirigeables d'Écausseville, petit village proche de Montebourg, reste une curiosité. Fraîchement centenaire, cette étonnante bâtisse de béton impressionne par son architecture. Baptisé cathédrale de béton, classé au titre des monuments historiques, le bâtiment de 150 mètres de long abritait les dirigeables de la Marine Nationale destinés à surveiller les convois navals en mer de la Manche durant la Première Guerre mondiale. Pour la suivante, le site sera occupé par les Allemands avant de servir de base américaine. Durant la guerre froide, il abrite, dans le plus grand secret, la fabrication de ballons destinés au centre de tir de Mururoa en Polynésie. Désormais ouvert à la visite, le hangar unique appartient désormais à la Communauté d'agglomération du Cotentin. Une vaillante équipe de bénévoles anime ce lieu improbable en pleine campagne.

OBJECTIF UN PORT

Hitler a donné l'ordre de « tenir Cherbourg jusqu'à la dernière goutte de sang, tout au moins de détruire le port ». Dans le camp d'en face, il urge pour les Alliés de libérer le port en eau profonde, indispensable pour accueillir les liberty-ships américains et livrer d'impressionnantes quantités de matériel. Après d'âpres combats, le port est finalement libéré le 26 juin, avant d'être reconstruit en un temps record par des équipes américaines.

UN TRAFIC DIGNE DES GRANDS PORTS DU MONDE

Le célèbre reporter-photographe Robert Capa se retrouva aux premières loges de cette bataille stratégique. A ses côtés, Ernie Pyle, reporter de guerre. « *Ce n'étaient pas des guerriers*, écrivit-il. *C'étaient de jeunes américains qui par un accident du destin avaient échoué ici avec un fusil dans les mains. Ils remontaient une rue sinistre dans une ville étrange, à demi détruite, dans un pays lointain, sous une pluie accablante.* »

Jusqu'en septembre 1945, Cherbourg vit passer près de cinq millions de tonnes de matériel, un trafic digne des grands ports du monde. Installé tout en haut de la Montagne du Roule, le musée de la Libération en raconte l'histoire. A Cherbourg comme à Utah Beach ou à Sainte-Mère-Eglise, tout cela n'est pas du passé. C'est un présent indicatif.

La gare maritime - Cherbourg-en-Cotentin

CHAMPAGNE !

Dans ses mémoires « *Histoire d'un soldat* », le général américain Bradley raconte un épisode inattendu de la bataille de Cherbourg : « *Pour les GI's, la valeur stratégique de Cherbourg fut bientôt éclipsée par la richesse de ses caves. Les forces de Von Schlieben, prévoyantes, avaient stocké des réserves dans leurs abris souterrains. Résultat : nous héritâmes non seulement d'un port transatlantique mais d'une énorme cave bien remplie. Ma part du trésor consista en une demi-caisse de champagne que je gardais, de retour au pays, jusqu'au baptême de mon petit-fils.* »

Festival D Day

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LA COMMÉMORATION DU 6 JUIN

C'est un rituel cher aux Normands. Chaque 6 juin, est commémoré le Débarquement des troupes alliées sur les côtes normandes. Sur la plage d'Utah Beach, à Sainte-Mère-Église et Carentan, ce rendez-vous historique prend une ampleur internationale les années en 4, comme ce fut le cas pour le 70e anniversaire en 2014. La présence de vétérans s'effilochant avec le temps, le 75e fut également célébré avec faste en 2019 et suscita un engouement populaire.

Made in COTENTIN

LE COTENTIN DES CRÉATEURS RESPIRE LES EMBRUNS. QU'ILS SOIENT EN BOIS, EN MÉTAL, EN BOIS ET MÉTAL, EN GRÈS, EN TERRE CUITE… MOBILIER ET OBJETS COTENTINAIS NE SONT PAS INANIMÉS. ILS ONT UNE ÂME, CELLE DE LA PRESQU'ÎLE. QUANT AUX VÊTEMENTS MADE IN COTENTIN, LEUR PETIT AIR MARIN LEUR VA BIEN.

#MADE COTENTIN

Le Parapluie de Cherbourg

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

L'aventure commence par un film. « *Gamin, tous les soirs, j'allais sur les lieux du tournage des* Parapluies de Cherbourg. » Les images de son enfance en tête, Jean-Pierre Yvon fabriquera lui-même les premiers Véritable Cherbourg, marque déposée en 1986. Dirigée aujourd'hui par Charles, le fils, la boutique-manufacture s'est installée quai Alexandre III dans les anciens locaux de La Banque de France. Père et fils savent parler de la beauté du galbe, du bruit de l'eau qui ruisselle, des mots de la pluie.

+ D'INFO parapluiedecherbourg.com

LES POTERIES DE BARFLEUR

Objets typiques du Val de Saire, les épis de faîtage et les faîtières couturent deux pans de toitures. Potière à Barfleur, Ingrid Guilbert est l'une des dernières à fabriquer ces pièces d'antan. Elle travaille aussi le grès. Son magasin se trouve à côté de l'atelier. Au hit-parade des ventes, bols, tasses, saladiers, plats, des théières et d'adorables hippopotames blancs, une collection chic renouvelée chaque printemps.

LE MOBILIER ÉCO-DESIGN DE DEUX CHERBOURGEOISES

Laurence Hamelin est créatrice de Maké-Maké avec Stéphanie Gilles.

« Avec Stéphanie, nous nous sommes rencontrées sur les bancs de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle de Paris. Installées toutes les deux à Cherbourg, nous travaillons ensemble depuis une vingtaine d'années sur des projets de scénographie, comme celle du musée de l'île Tatihou, d'expositions, d'architecture intérieure. Ainsi, nous avons découvert le savoir-faire d'entreprises du Cotentin en matière de découpe numérique. D'où, notre idée d'utiliser cette technique pour fabriquer du petit mobilier et de lancer une marque. Maké-Maké est né en 2017. C'est le nom d'un Dieu créateur sur l'île de Pâques et d'une planète naine récemment découverte. Notre petit univers, lui, est peuplé d'objets ludiques, écologiques, pratiques, poétiques. Nos meubles eco-design se montent et se démontent par emboîtement, sans clou, ni colle. Découpé avec un minimum de chute, le bois est du contreplaqué 100 % bouleau, issu de forêts finlandaises. Benko est un petit banc aux multiples usages ; Stello, une paire de tréteaux ; Bolide, un meuble d'angle ; Primevère, un tabouret bas qui fleurira la chambre des enfants… »

+ D'INFO makemake.fr

LA TRICOTERIE DU VAL DE SAIRE

Le couple Hyver décide de quitter leur atelier de Bondy en 1979 pour fonder la Tricoterie du Val de Saire à Valcanville. Depuis, les trois enfants ont repris les rênes de l'entreprise où se pressent de grands couturiers parisiens, des clients allemands, japonais. Fier de son label « Entreprise du patrimoine vivant », la Tricoterie possède quatre magasins à Cherbourg-en-Cotentin, Saint-Vaast-la-Hougue, Carteret et Valcanville, à côté des ateliers qui se visitent l'été.

Dernier né de la collection, un pull marin estampillé Cherwood !

+ D'INFO valdesaire-france.com

LES ACCESSOIRES DE CHERWOOD

Cherwood ou la belle histoire de deux amies cherbourgeoises. Marie et Rachel ont lancé une marque de textiles, t-shirts, sweats, polos, sacs, casquettes, accessoires, tous objets plébiscités par les gens d'ici, heureux d'afficher leur « Cherbourgeois bien ancré » sur leurs vêtements. Le « délire entre copines » est devenu un magasin rue au Blé. Pourquoi « Cherwood » ? C'est un surnom donné à la ville par d'aucuns.

+ D'INFO cherwood.fr

LES MENUISERIES MÉTALLIQUES D'ARTMETA

Marier bois et métal dans un style résolument moderne, épuré, voilà le pari réussi de Rachel Gardan, jeune designeuse et créatrice d'Artmeta, installée à Beaumont-Hague, rue des Goubelins. Tables, buffets, verrières... tout est fait sur-mesure. Sa collaboration avec le designer Philippe Starck ou la création de la table de l'émission « C à vous » ont accru le succès d'Artmeta.

+ D'INFO artmeta.fr

LES FAÏENCES DE PORT-BAIL

Bourguignonne d'origine, Édith Lartigue a adopté le Cotentin. S'inspirant d'anciens décors normands, l'artiste a ouvert au Décors du temps, un atelier-céramique à Port-Bail-sur-Mer où coquetiers, plats, assiettes se mêlent à de petits bijoux colorés. L'été, la céramiste donne des cours ouverts à tous. Les enfants adorent la poterie d'Edith.

LES MOSAÏQUES DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

« *J'ai choisi de m'installer au cœur de la presqu'île pour la merveilleuse lumière, la palette éblouissante des verts, les paysages tout en contrastes, l'art des jardins, la douceur de vivre.* » Cécile Bouvarel a élu domicile à Saint-Sauveur-le-Vicomte où elle excelle dans le domaine de la mosaïque contemporaine. Son atelier des Petits Pavés est un joli voyage.

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

CAMPAGN'ART À FERMANVILLE

Le 14 juin, à Fermanville dans le Val de Saire, Campagn'Art réunit plus d'une centaine d'artistes. Les Fermanvillais ouvrent leurs jardins aux créateurs. Une belle balade pour les amoureux de jardins, d'arts, des deux.

LE COTENTIN, *côté* MENU

COQUILLAGES ET CRUSTACÉS, POISSONS, VIANDES, LÉGUMES, POMMES ET POIRES, CIDRE… LA TRADITION CULINAIRE DU COTENTIN SE DÉCOUVRE AVEC GOURMANDISE CHEZ LES RESTAURATEURS, LES COMMERÇANTS, SUR LES MARCHÉS, À LA FERME.

#GOURMANDS COTENTIN

Baie de Saint-Vaast-la-Hougue

DES HUÎTRES DE SAINT-VAAST

Le bassin ostréicole de Saint-Vaast-la-Hougue est le plus ancien de Normandie, première région productrice d'huîtres. L'État encouragea dès la fin du XIXe siècle l'élevage d'huîtres dans l'anse du Cul de Loup, partie la plus abritée de la baie.

Plus charnue, moins iodée que ses cousines de la côte ouest du Cotentin, l'huître de Saint-Vaast se caractérise par son goût de noisette. Des visites guidées de parcs à huîtres permettent de mieux comprendre l'élevage des huîtres.

DU HOMARD BLEU DU COTENTIN

Les côtes du Cotentin comptent parmi les zones les plus prolifiques de France pour le « homarus gammarus ». Vous le trouverez peut-être étiqueté « MSC, homard du Cotentin » ! MSC, Marine Stewardship Council, cet écolabel vise à promouvoir une pêche durable et fonctionne à la fois pour le Cotentin et les îles anglo-normandes. Et permet de différencier le homard du Cotentin de son voisin breton.

+ D'INFO **normandiefraicheurmer.fr**

Ferme acquacole - Rade de Cherbourg-en-Cotentin

LE SAUMON DE CHERBOURG

Une ferme aquacole dans l'enceinte de la grande rade de Cherbourg. Qui l'eut cru ? Avec trois cents tonnes de saumons, c'est un des rares élevages en France de saumons en mer. Les gourmands pourront se procurer le saumon élevé à Cherbourg au magasin de la ferme aquacole sur le port des Flamands ou dans l'une des poissonneries du Cotentin.

DES LÉGUMES DU VAL DE SAIRE

Pays maraîcher par excellence, le Val de Saire a connu une véritable révolution légumière menée par des pionniers. La famille Leroy pratique, depuis plus de quarante ans, une agriculture sans « chimie dans les champs ». À Saint-Vaast-la-Hougue, La Verdura propose des légumes bio de la ferme du manoir du Houguet. Les circuits courts se multiplient dans le Cotentin, un pays où « aller au marché » rythme les semaines.

Jour de marché

Côté SALÉ...

GOSSELIN, FAUCHON DU COTENTIN

Une épicerie comme on n'en trouve plus. Avec onze mille produits référencés, plus de trois mille en alcool, la maison Gosselin à Saint-Vaast-la-Hougue, « *c'est notre Fauchon régional* » disent les habitués. À la tête de la maison, Françoise et Bertrand perpétuent la tradition de l'épicerie traditionnelle créée en 1889 par l'arrière-grand-père Clovis.

Moutons à Jobourg

#RENDEZ-VOUS COTENTIN

LA FOIRE DE JOBOURG 1ER AOÛT

Chaque premier samedi d'août, la vedette de la foire aux moutons de Jobourg s'appelle le Roussin de la Hague. C'est l'une des trois races locales de mouton, les deux autres, le Cotentin et l'Avranchin étant menacées d'extinction. Une poignée d'éleveurs a su sauver cette race ovine rustique connue pour sa viande exceptionnelle.

Toutes nos bonnes adresses sont à retrouver sur le site **encotentin.fr**

LA TRADITION DE L'AGNEAU GRILLÉ

Jocelyne Salley, grilleur depuis quatre générations

« Le dimanche matin dans le Cotentin, aller acheter un gigot, une épaule, des côtes d'agneau, un poulet chez le grilleur reste une vraie tradition. Ce virus de la rôtisserie appartient à notre famille. Nous en sommes à la quatrième génération. Installée à Virandeville, mon arrière-grand-mère a passé la main à ma grand-mère. Sur ses sept enfants, quatre sont devenus grilleurs. De mon côté, j'ai pris le relais de mes parents. Mes deux filles, Laurence et Sylvie, ont repris le flambeau. Ma cousine a pris la suite de sa mère à Cherbourg. Un autre cousin installé aux Pieux a succédé à son oncle. Tous les dimanches, tous les jours fériés, nous grillons rue Vauban à Equeurdreville. Nous arrivons dès 7h30 avec tout le matériel, de la viande, du bois. Pour un gigot ou un poulet, il faut compter deux bonnes heures, une heure suffit pour une épaule. J'adore rôtir, on discute avec les clients, cela me manque quand je ne vais pas griller. Les grands rendez-vous restent la foire de Jobourg, la Saint-Denis à Brix, la Chandeleur à Montebourg. »

DU FROMAGE DE CHÈVRES DES MARAIS

Au cœur du parc des Marais du Cotentin, la Chèvrerie de la Huberdière à Liesville-sur-Douve vend en direct la production de ses chèvres laitières. Passez donc en fin d'après-midi pour participer à la traite. Vous pourrez aussi vous restaurer à la ferme-auberge de Véronique et Hervé Lefort, des hôtes charmants.

Côté SUCRÉ...

Cidre Cotentin*

LE CIDRE*, C'EST LE COTENTIN

Dominique Hutin est journaliste œnologue, chroniqueur sur France Inter.

« Le Cotentin, c'est le cidre. Le cidre, c'est le Cotentin, un cidre typé par une acidité ciselée. Peu sucré, ce produit sans égal est marqué par la fraîcheur maritime de la presqu'île. Le blanc des bulles répond en écho à l'écume des vagues. Marqué par un jaune vif, on le reconnaît à l'œil. Une fine virgule d'amertume vient ponctuer la dégustation, on découvre alors le tanin des pommes des terres secrètes du Cotentin. Ce cidre méritait une prise de conscience. Elle s'est faite progressivement par la volonté et la détermination de neuf producteurs. A la fois concurrents et collègues, ces agriculteurs passionnés ont compris qu'ils avaient un bien commun à défendre. Collectivement, ils ont rédigé un cahier des charges, totalement réécrit leurs étiquettes. Ils ont su raconter l'histoire de leur culture bulle. La Commission européenne a validé l'AOP, Appellation d'Origine Protégée « Cidre Cotentin ». Le concours du cidre Cotentin est devenu un joli rendez-vous parisien. Il se dit qu'une prochaine édition pourrait se dérouler à Bruxelles, car les ventes pétillent à l'export. »

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

LE CIDRE DU COTENTIN*

« Quand vous allez à Sancerre, vous prenez un sancerre. En Champagne, vous demandez un champagne. En Cotentin, on prend un cotentin… » sourit Théo Capelle, producteur à Sotteville où sa cidrerie se visite. La joyeuse bande de producteurs « Cidre Cotentin » réunit aussi Damien Férey et ses Vergers de la Passion à Rauville-la-Bigot, Marie-Agnès Hérout et ses Vergers de la Chapelle à Auvers, Nicolas Flambard au domaine de Rugueville à Port-Bail-sur-Mer, le Père Mahieu à Bricqueboscq, Jean-François Vaultier de la ferme de la Commanderie à Grosville.

+ D'INFO **cidrecotentin.fr**

LES CARAMELS DUPONT D'ISIGNY

Comme son nom ne l'indique pas, les fameux caramels Dupont d'Isigny sont fabriqués… à Carentan. Dans les années trente, un employé gourmet de la laiterie Dupont proposa une recette de caramel unique. La marque devint célèbre grâce à sa publicité diffusée au cinéma.

LE CAKE AU CITRON DU CAFÉ POMPON

Le cake au citron du Café Pompon, dont la devanture s'orne de deux matelots aux pompons rouges, est une véritable institution à Cherbourg. Un brevet a même été déposé pour sa recette par Philippe Paris, son concepteur. Ni conservateurs, ni colorants, que du fruit récolté manuellement ou bio, un vrai délice à déguster.

LA BRIOCHE DU VAST

Monument du terroir, la brioche du Vast n'a pas de tête. Sa pâte est trop visqueuse pour lui modeler une boule. Comme l'omelette de la mère Poulard au Mont Saint-Michel, la brioche du Vast garde son secret de fabrication depuis plus d'un siècle. Sur les bords de Saire, les mystères de la recette se transmettent par oral.

LES DÉLICES DE JEAN-FRANÇOIS FOUCHER

Le globe-trotteur des saveurs est l'un des pâtissiers français les plus doués de sa génération. Il a chapeauté les pâtisseries de la chaîne Hyatt avant de s'installer à son compte, rue au Fourdray à Cherbourg-en-Cotentin. A la tête de deux autres magasins à Deauville et Neuilly, JFF possède, non loin de Cherbourg-en-Cotentin, son propre verger qui le fournit en fruits rouges, pommes, poires, figues, coings, prunes... Courez déguster son cheesecake agrumes ou son chausson aux pommes !

LAIT DOUCEUR EN NORMANDIE

Ayant déniché la recette de la confiture de lait dans les archives de sa grand-mère, Stéphanie Leblond s'est lancée avec Sylvie Philippon, dans la fabrication artisanale de gourmandises avec la marque Lait Douceur de Normandie. Au retour d'une randonnée, leurs délicieux goûters en famille vous attendent à la ferme d'Auréville à Saint-Sauveur-le-Vicomte.

LE GRÉVILLAIS DE LA HAGUE

Une pâte feuilletée, du beurre, du sucre, des pommes... « *Le Grévillais est né en 1986 d'une idée du maire de l'époque qui voulait un emblème pour le village* » raconte Sophie Defay, la boulangère. Touristes, randonneurs, camping-caristes, habitués, nombreux sont ceux à passer la porte de la boulangerie de Gréville-Hague.

Non loin de Barneville-Carteret, l'ancienne laiterie coopérative de Sortosville-en-Beaumont s'est métamorphosée en une rue de village reconstituée. Avec 500 000 visiteurs par an, La Maison du Biscuit, dirigée par la famille Burnouf, est l'entreprise la plus visitée de la Manche. Ouverte sept jours sur sept, la boutique ne désemplit pas. Les cabas sont remplis de petits fours financiers, le produit-star fabriqué sur place.

LES GLACES BIO D'YVETOT

Avec son épouse Isabelle, Dominique Poisson est agriculteur à la ferme de Domi et Isa à Yvetot-Bocage

« Dans notre ferme d'Yvetot-Bocage, près de Valognes, nous nous sommes lancés dans le bio en 2002. Notre troupeau compte une cinquantaine de vaches laitières et nous cherchions comment valoriser une petite partie du lait afin de retrouver le contact avec le consommateur, étant entendu que 90% de la production est collectée par la laiterie coopérative Biolait. Lors de vacances en Alsace, nous avons découvert une petite fabrique de glace. Eureka ! On avait trouvé. Voilà dix ans que nous produisons de la glace à la ferme dont le goût résulte d'abord de la qualité de la crème de nos vaches. Nous proposons une quinzaine de parfums, sans aucun additif. Les fruits sont choisis en fonction des saisons, une partie vient de la ferme comme la rhubarbe, à la mode en ce moment, le cassis, les mûres. Toujours apprécié des enfants, le duo vanille-chocolat reste en tête des ventes. Les deux tiers sont vendus dans des magasins bio de la région, un tiers à la ferme, avec un gros pic l'été. Nous accueillons aussi des camping-caristes de l'association France Passion. L'agritourisme engendre de belles rencontres. »

L'OFFICE DE TOURISME DU COTENTIN

WWW.ENCOTENTIN.FR

L'ÉQUIPE DE L'OFFICE DE TOURISME VOUS ACCOMPAGNE AVANT, PENDANT ET APRÈS VOTRE VENUE DANS LE COTENTIN

LA CÔTE DES ISLES

Tél. +33 (0)2 33 04 90 58
Barneville-Carteret
Denneville (*en saison uniquement*)
Port-Bail-sur-Mer

LA HAGUE

Tél. +33 (0)2 33 52 74 94
Beaumont-Hague
Les Pieux
Port de Diélette (*en saison uniquement*)
Port de Goury (*en saison uniquement*)

CHERBOURG-EN-COTENTIN

Tél. +33 (0)2 33 93 52 02

LE VAL DE SAIRE

Tél. +33 (0)2 33 71 99 71
Barfleur
Fermanville
Montebourg
Quettehou
Saint-Pierre-Eglise
Saint-Vaast-la-Hougue
Quinéville (*en saison uniquement*)

LE CLOS DU COTENTIN

Tél. +33 (0)2 33 40 11 55
Bricquebec
Saint-Sauveur-le-Vicomte
Valognes

L'OFFICE DE TOURISME DE LA BAIE DU COTENTIN

WWW.OT-BAIEDUCOTENTIN.FR

CARENTAN

Tél. +33 (0)2 33 71 23 50

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

Tél. +33 (0)2 33 21 00 33

LES SERVICES DE L'OFFICE DE TOURISME

L'OFFICE DE TOURISME DU COTENTIN, VOTRE INTERLOCUTEUR PRIVILÉGIÉ !

Classé en catégorie 2 et engagé dans la démarche Qualité Tourisme™, l'Office de Tourisme du Cotentin travaille à l'amélioration continue de l'accueil et de ses services. Par cet engagement, l'Office de Tourisme du Cotentin accorde une importance particulière à la satisfaction de ses visiteurs comme des acteurs locaux du tourisme dans la mise en œuvre et le développement de ses actions.

- Des conseillers en séjour investis dans la préparation et la réussite de votre séjour : informations, recherches d'hébergement touristique, propositions de découvertes adaptées à vos attentes.

19

- 19 Bureaux d'Information Touristique sur l'ensemble de la Presqu'île pour vous accueillir tout au long de votre parcours

- Un service billetterie et des boutiques

- Une connexion WI-FI pour rester connecté ...

VENIR ET SE DEPLACER DANS LE COTENTIN

EN VOITURE

DE PARIS, l'A13 Paris-Caen rejoint la RN13 Caen-Cherbourg qui est gratuite.
DE RENNES prendre l'A84 et la RN176 pour Saint-Lô.

EN CAR

NOMAD
02 22 55 00 10
transports50@normandie.fr
normandie.fr/manche-lignes-regulieres

EN BUS

Uniquement sur Cherbourg-en- Cotentin
ZEPHIR BUS
08 10 81 00 50
zephirbus.com

EN TRAIN

GARE SNCF
Ligne Paris (Saint-Lazare) - Cherbourg
08 92 35 35 35 ou 3635
oui.sncf.com
commentjyvais.fr

EN AVION

AÉROPORT DE CHERBOURG-MAUPERTUS
cherbourg.aeroport.fr

AÉROPORT DE CAEN-CARPIQUET
caen.aeroport.fr

AÉROPORT DE DEAUVILLE
deauville.aeroport.fr

EN BATEAU

PORT TRANSMANCHE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

ANGLETERRE
BRITTANY FERRIES
Liaisons vers Poole ou Portsmouth (environ 4h de traversée)
brittany-ferries.fr

IRLANDE
IRISH FERRIES
Liaisons vers Rosslare et Dublin
irishferries.com
STENA LINE
Liaisons vers Rosslare
stenaline.fr

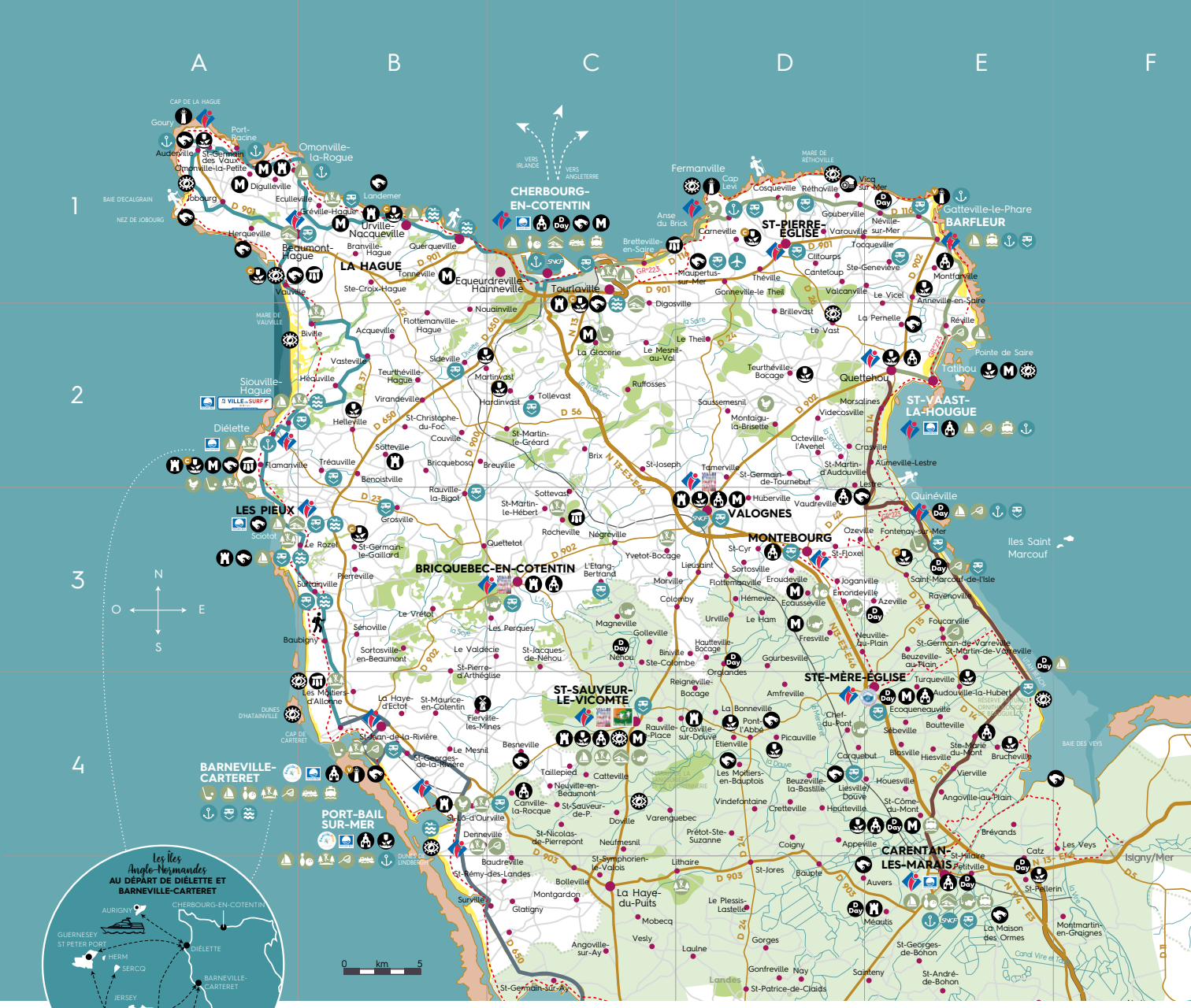
LES ÎLES ANGLO-NORMANDES
MANCHE ILES EXPRESS
(environ 1h de traversée) :
08 25 13 10 50 (0,18€/min depuis la France)
manche-iles.com

Sites — Culture/loisirs — Pratique

- Château ouvert au public *Castle open to visitors - Schlöss für die Öffentichtkeit zugänglich - Kasteel geopend voor publiek*
- Parc ou jardin *Garden /Park – Garten/Park – Tuin / Park*
- Parc ou jardin avec château non visitable *Garden -Park with castel- Garten- park mit Schlösser - Park of tuin met kasteel*
- Patrimoine religieux remarquable *Significant religious heritage - Religiösen Erbes - Opmerkelijk religieus erfgoed*
- Site et musée D DAY *D DAY Site and Museum - D DAY Standort und Museum - D DAY site en museum*
- Site naturel remarquable *Natural Site - Natürlichen Standort - Opmerkelijk natuurgebied*
- Moulin à eau *Water mill - Wassermühle - Watermolen*
- Moulin à vent *Windmill - windmühle - Windmolen*
- Phare *Lighthouse - Leuchtturm - Vuurtoren*
- Phare visitable *Lighthouse open to visitors - Leuchtturm für Besucher geöffnet - Vuurtoren geopend voor publiek*
- Panorama *Viewpoint - panorama*
- Musée *Museum*
- Mégalithe et allée couverte *Megalith - Megalithen - Megaliet*
- Ferme pédagogique ou parc animalier *Animal park - Tiergarten - Dierenpark*
- Golf *Golf course - Golf-kurze - Golfbaan*
- Centre nautique *Watersports club - Nautisches Zentrum - Watersportcentrum*
- Espace de loisirs couvert *(Bowling, Escape Game, Aéroplume...) Covered leisure area - Indoor-Freizeit - Indoor activiteitencentrum*
- Espace de loisirs de plein air *(karting, labyrinthe végétal, port miniature, accrobranche...) Outdoor leisure area - Outdoor-Freizeit - Outdoor recreatiecentrum*
- Piscine, centre aquatique *Swimming pool - Schwimmbad - Zwembad, aquacentrum*
- Pêche à pied *Gathering Seafood on foot - Sammeln von Strandmuscheln - Schelpdieren rapen*
- Pêche en étang *Pond fishing - Binnenfischerei - Visserij in vijvers*
- Train touristique *Tourist train - touristischer Zug - Toeristische trein*
- Promenade fluviale et maritime *River and sea cruise - Fluß-und Seepromenade - Rivier-en Zeecruise*
- Port *Harbour - Häfen - Haven*
- Gare SNCF *Railway station - Bahnhof - Treinstation*
- Aire de Service camping-car *Service area (motorhome) - Servicestation (Wohnmobile) - Camper Service Station*
- Aéroport *Airport - Flughafen - Vliegveld*
- Plage surveillée *Supervised beach - Überwachten Strände - Strand onder toezicht*

Magazine touristique - SPL Développement touristique du Cotentin - 8 rue des Vindits – 50130 CHERBOURG-EN-COTENTIN - RCS CHERBOURG 832 786 594 - N° Atout France : IM 050 180001 - www.encotentin.fr - Directeur de publication : YVES LECLERC, Directeur Général de la SPL Développement touristique du Cotentin - Conception : DGC Communication - 1, Rue du Maréchal LECLERC - BP 343 - 50 000 SAINT-LO - 02 33 57 19 96 - Textes : Jean-Jacques LEROSIER - Rédaction : Service Communication de l'Office de Tourisme du Cotentin - Impression : SAS Lereverend - ZA de la Tassinerie - 50700 VALOGNES - Photos de couverture : MaximePincet©CotentinUnique - Dernière de couverture : AymericPicot©CotentinUnique - Crédits photos : Illustrations Textes : MaximePincet©CotentinUnique : p. 1-2-24 - EricPellerinJardinBotaniquedeVauville : p. 2 - BaptisteAlmodovar©CotentinUnique : p. 4-6-11-14-20-25(2)-31-36-37-38-40-47-53-58-59-60 - MarcLerouge©CotentinUnique : p. 7-9-41-42 -Jean-MichelEnault/Ville de Cherbourg-en-Cotentin : p. 8-44-49 - J.JaninCDT50 : p. 8 - EmmanuelleLiot©CotentinUnique : p. 9 - AymericPicot©CotentinUnique : p. 10-12-13-14-15-16-17-18-19-22-26-28-29-30-32-37-41-48-50-52-57-59 - ©Leuropevueduciel : p. 12-59 - ©Collection Claude Molteni de Villermont : p. 16 - AliceBertrand©CotentinUnique : p.23-33-35 - AnneGaudaire@CotentinUnique : p. 27-36-39-42-43-54 - PaulineMourand@CotentinUnique : p : 28 - Lafermeaux5saisons : p. 31 - Mayol@CotentinUnique : p. 39-47 - ChristopheBocher : p.43 - Jean-MichelEnault/Ville de Cherbourg-en-Cotentin : p. 44-49 - Musée Thomas Henry : p.46 - Cine®Tamaris1992 : p.48 - Corrialo/Ville de Cherbourg-en-Cotentin : p. 53 - PoteriedeBarfleur : p. 55 - Cherwood : p. 56 - DécorsduTemps : p.57 - AteliersdesPetitsPavés : p. 57 - MarineStewarshipCouncil : p. 59 - Courault : p. 60 - EstelleHertaultCDT50 : p. 61 - LaBriocheduVaast : p. 61 - MathildeMochon : p. 62 - MaisonduBiscuit: p. 62 - LaitDouceurdeNormandie : p. 62 - Verbatim : Pierrick Ledard/J. Potier©CotentinUnique : p.5 - François Gally©Antoine SOUBIGOU : p.7 - ErwannLeFloch/LM WindPower : p.13 - Virginie Brenot-Beaufrère©LA CITE DE LA MER CHERBOURG FRANCE : p. 15 - Annick Perrot©JulianElliot-Ethereal Light : p.21 - François Dourlen : p.23 - GillesAuger©Georges Lambert : p. 24 - Arnaud Guerin/Lithosphère : p.27 - Guillaume Hedouin : p.31 - HubertHuet : p. 32 - ConcertsenValognais : p.33 - SophieLedure/Mayol©CotentinUnique : p.33 - FranklinPicard/AnneGaudaire©CotentinUnique : p. 36 - ClairedesCourtilsHoteldeBeaumont : p. 42 - Alexis Salatko©Astrid di Crollalanza : p.45 - Portrait A. de Tocqueville-Huile sur toile de Théodore Chassériau : p. 45 - Näutil : p.51 - MakeMake : p. 55 - ChristineSL@CotentinUnique : p.60 - Dominique Hutin/JeanJacquesLerosier : p. 61 - LaFermedeDometlsa : p.62 - Affiches : Musée Thomas Henry : p. 46.
Malgré tout le soin apporté à la réalisation de cette brochure, la SPL Développement touristique du Cotentin, ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions.
La reproduction, même partielle, d'articles ou illustrations parue dans cette brochure est strictement interdite. Ne pas jeter sur la voie publique.

PENSEZ AU TRI ! IMPRIM'VERT®


A
B
C
D
E
F
1
2
3
4
N
O
E
S
CHERBOURG-EN-COTENTIN
LA HAGUE
BARFLEUR
ST-PIERRE-EGLISE
ST-VAAST-LA-HOUGUE
LES PIEUX
VALOGNES
MONTEBOURG
BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
ST-SAUVEUR-LE-VICOMTE
STE-MÈRE-ÉGLISE
BARNEVILLE-CARTERET
PORT-BAIL SUR-MER
CARENTAN-LES-MARAIS
Fermanville
Gatteville-le-Phare
Tatihou
Quettehou
Quinéville
Iles Saint Marcouf
Siouville-Hague
Diélette
Omonville-la-Rogue
Beaumont-Hague
Equeurdreville-Hainneville
Tourlaville
Digosville
Maupertus-sur-Mer
Gonneville-le-Theil
Le Vast
Le Mesnil-au-Val
Le Theil
Teurthéville-Bocage
Saussemesnil
Montaigu-la-Brisette
Videcosville
Octeville-l'Avenel
Crasville
Tamerville
St-Germain-de-Tournebut
Huberville
Vaudeville
Ozeville
Fontenay-sur-Mer
Saint-Marcouf-de-l'Isle
Ravenoville
Azeville
Foucarville
Neuville-au-Plain
St-Germain-de-Varreville
St-Martin-de-Varreville
Beuzeville-au-Plain
Turqueville
Audouville-la-Hubert
Ecoqueneauville
Boutteville
Sébeville
Ste-Marie-du-Mont
Brucheville
Hiesville
Vierville
Angoville-au-Plain
Brévands
Les Veys
Catz
St-Hilaire-Petitville
St-Pellerin
Isigny/Mer
Auvers
Méautis
La Maison des Ormes
Montmartin-en-Graignes
St-Georges-de-Bohon
St-André-de-Bohon
Sainteny
Gonfreville
Nay
St-Patrice-de-Claids
Landes
Le Plessis-Lastelle
Gorges
Laulne
Vesly
Angoville-sur-Ay
St-Germain-sur-Ay
La Haye-du-Puits
Mobecq
Montgardon
Glatigny
Surville
Bolleville
St-Rémy-des-Landes
St-Symphorien-le-Valois
Lithaire
St-Jores
Baupte
Coigny
Appeville
Prétot-Ste-Suzanne
Neufmesnil
Doville
Varenguebec
Dennevillle
Baudreville
St-Nicolas-de-Pierrepont
Carteret
Les Moitiers-d'Allonne
Les Moitiers-en-Bauptois
Vindefontaine
Cretteville
Houtteville
Liesville/Douve
Beuzeville-la-Bastille
Carquebut
Blosville
Chef-du-Pont
Picauville
Etienville
Pont-l'Abbé
La Bonneville
Amfreville
Reigneville-Bocage
Rauville-la-Place
Crosville-sur-Douve
Houesville
St-Côme-du-Mont
Neuville-en-Beaumont
Cattelville
Taillepied
Besneville
Le Mesnil
St-Maurice-en-Cotentin
La Haye-d'Ectot
Fierville-les-Mines
St-Jean-de-la-Rivière
St-Georges-de-la-Rivière
Sortosville-en-Beaumont
Le Valdécie
St-Pierre-d'Arthéglise
St-Jacques-de-Néhou
Binville
Ste-Colombe
Orglandes
Gourbesville
Urville
Le Ham
Fresville
Hémevez
Ecausseville
Eroudeville
Joganville
Emondeville
Flottemanville
Lieusaint
Sortosville
St-Cyr
St-Floxel
Yvetot-Bocage
Morville
Colomby
L'Etang-Bertrand
Rocheville
Négreville
Quettetot
St-Martin-le-Hébert
Sottevast
Rauville-la-Bigot
Grosville
Sotteville
Couville
St-Christophe-du-Foc
Helleville
Virandeville
Hardinvast
Martinvast
Tollevast
Nouainville
Flottemanville-Hague
Acqueville
Bivile
Vasteville
Héauville
Teurthéville-Hague
Sideville
Ruffosses
St-Joseph
Brix
St-Martin-le-Gréard
Tréauville
Flamanville
Bricquebosq
Breuville
Benoistville
Sciotot
Le Rozel
St-Germain-le-Gaillard
Pierreville
Surtainville
Baubigny
Séhoville
Le Vrétot
Les Perques
Magneville
Golleville
Urville-Nacqueville
Landemer
Gréville-Hague
Jobourg
Digulleville
Omonville-la-Petite
Auderville
Goury
Port-Racine
Ecalleville
Herqueville
Branville-Hague
Querqueville
Tonneville
Ste-Croix-Hague
Vauville
Cosqueville
Réthoville
Vicq sur Mer
Anse du Brick
Carneville
Bretteville-en-Saire
Varouville
Tocqueville
Néville-sur-Mer
Cantetoup
Ste-Geneviève
Montfarville
Anneville-en-Saire
Le Vicel
La Pernelle
Réville
Brillevast
Valcanville
Pointe de Saire
Tourlaville
Cherbourg-Maritime
Cap Levi
Cittourps
Fermanville
Jardin Botanique
Cité de la Mer
Gare maritime
Aquarium
Fort du Roule
Musée de la Libération
Musée Thomas Henry
Musée de la Marine
Musée de la Guerre
Musée Emmanuel Liais
Musée d'Histoire naturelle
Musée Maritime
Musée Archéologique
Musée Militaire
Musée Naval
Musée d'Art
Musée d'Histoire
Musée de la Mer

leCotentin
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

COTENTIN UNIQUE PAR NATURE

communauté de communes de la Baie du Cotentin